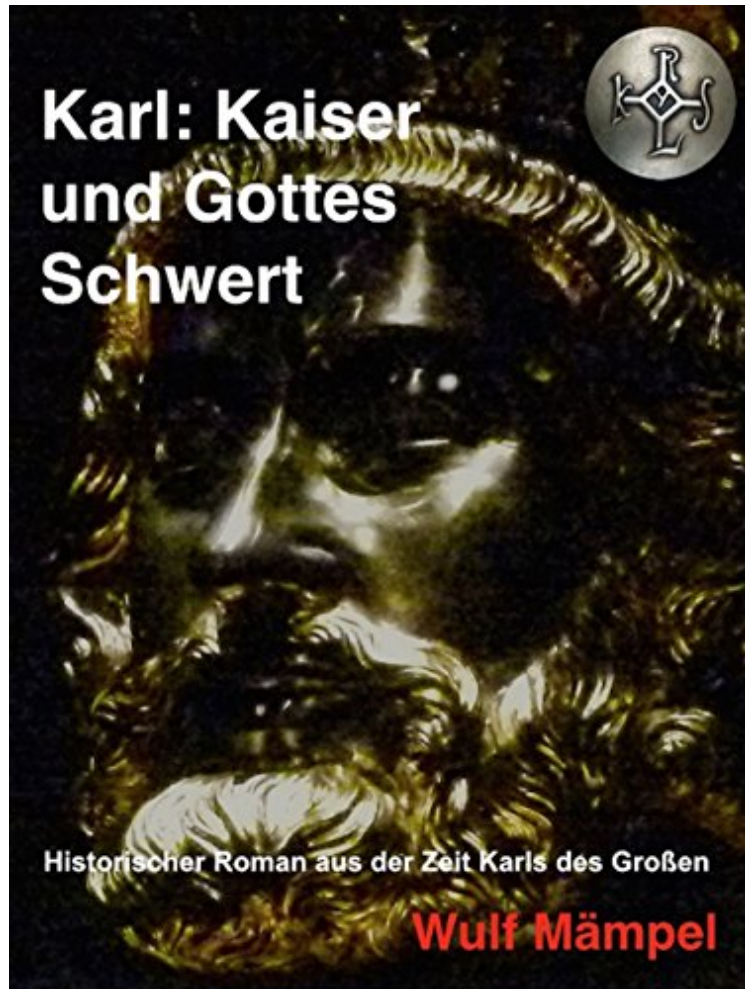


(Pdf free) Karl: Kaiser und Gottes Schwert: Historischer Roman aus der Zeit Karls des Groen (Tod den Unglubigen 3)

## **Karl: Kaiser und Gottes Schwert: Historischer Roman aus der Zeit Karls des Groen (Tod den Unglubigen 3)**

*Von Wulf Mmpel*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #250096 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-31Erscheinungsdatum: 2014-10-31File Name: B00P4E836U | File size: 36.Mb

**Von Wulf Mmpel : Karl: Kaiser und Gottes Schwert: Historischer Roman aus der Zeit Karls des Groen (Tod den Unglubigen 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Karl: Kaiser und Gottes Schwert: Historischer Roman aus der Zeit Karls des Groen (Tod den Unglubigen 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drei geschichtlich sehr fundierte, lesenswerte RomanVon Edelgard von Babo/Hanns-Friedrich HrrMit der genialen Feder eines " hommes de lettres" sind drei interessante Romane aus der Ritterzeit undder Zeit der Kreuzzge vor bedeutendem historischen Hintergrund des mittelalterlichen Europas entstanden.Sie sind fr das europische Geschichtsbewutsein sehr lehrreich und damit zum Lesen sehr lohnenswert. In der Trilogie fhrt uns der Autor sehr eindrucksvoll in die Zeit des

Entstehens des römischen Reiches deutscher Nation, verbunden mit verschiedenen ritterlichen Familiensagas und mit dem Vergleich der drei sich unerbittlich bekämpfenden Weltreligionen. Trotz des überwiegend erkennbaren Schreibstils eines Journalisten, der eher einen sachlichen Bericht des damaligen Zeitgeschehens oder viel Distanz zu den Romanfiguren erwarten lässt, gelingt es dem Autor durch detaillierte Beschreibung eines jeweiligen Sittengemildes der Geschlechter und der Familiensicht mit den Protagonisten zu identifizieren. Das gewählte Erzählmuster einer Saga wirkt organisch und natürlich. Es macht die Romane spannend und lebendig und vermittelt autobiographische Züge. Man hat das Gefühl der Autor schwingt auch heute noch das Breitschwert als Symbol von Macht und Erfolg und genießt ebenso die Erektionen im Kettenhemd! Super! Dabei schafft er es, mit seinem fundierten historischen Wissen Klarheit und Übersichtlichkeit bei den Charakteren der Hauptfiguren sowie bei deren damaligen Machtpotentialen und historischen Verhandlungen zu finden und damit insgesamt eine wertvolle geschichtliche Information des mittelalterlichen Zeitgeistes abzuliefern. Deutlich wird zudem - an Hand der grausamen Rolle des ansonsten in unserem Lande so glorifizierten Karl des Großen im Krieg mit den Sachsen - wie wertvoll es doch ist, im christlichen Abendland die Zeit der Aufklärung und des Humanismus in der Kulturentwicklung erlebt zu haben, auch wenn dieser hohe Standard noch kein Garant für den ewigen Frieden unter den Weltregionen darstellt. Drei sehr vielschichtige, lesenswerte Romane.-----0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer sein Geld zum Fenster 'rauswerfen will, kann's auch gleich an mich beweisen. Von Kunde geriatrisch-präseniles Geschehen auf historischer Basis ohne historisch fundierten Hintergrund eines (im Buch alten) Mannes. Trotz moderner Technologien fühle ich mich durch die vielen Fehler in Ausdruck, Grammatik und Rechtschreibung auf den Arm und wirtschaftlich ausgenommen. Wer sich selbst quälen will: KAUFEN!!! - alle Anderen: FINGER WEG!!! D:G:M0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannend und lehrreich! Von Horst Linden Um das Europa von heute zu verstehen, ist dieser Ausflug in die Zeit des großen Karl wichtig. Denn: nur wer seine Wurzeln kennt, versteht die Gegenwart, um die Zukunft zu meistern. Dieser dritte Band ist Abschluss einer spannenden und lehrreichen Trilogie, die den Zeitraum von 700 bis 800 erfasst.

Kurzbeschreibung Mit diesem dritten Roman über das Leben und die Zeit Karls des Großen ist die vor über zehn Jahren begonnene Trilogie des Jahrhunderts 700 bis 800 abgeschlossen. Nach den beiden Romanen Im Zeichen des Roten Falken und Die Gotteskrieger ist mit dem Roman Karl: Kaiser und Gottes Schwert die Entwicklung des Judentums, des Christentums und des Islam vor 1200 Jahren beleuchtet worden und das Verhältnis der drei Buchreligionen zueinander. Der Autor hat versucht, in spannender, kenntnisreicher und erhellender Form die Gemeinsamkeiten der drei Weltreligionen zu beschreiben und nicht nur das Trennende zu wiederholen, sondern das Verbindende zu beleuchten. Die frei erfundene Familiensaga der Herzogsfamilie aus Cornwall war dabei hilfreich es entstand ein buntes Sittengemälde aus der Zeit des frühen Mittelalters, ihrer Menschen, ihrer Sorgen und Glücksmomente. Es war eine Welt, geprägt von Machtansprüchen, Gewalt, Abhängigkeiten, Willkür und Neid, aber auch von Heldenmut, Romantik, Liebe und Erfolg. Die nun vorliegende Trilogie soll dazu beitragen, sich mit der Geschichte Europas zu beschäftigen, um die aktuellen Probleme besser zu verstehen. Die Menschen Europas können nur durch gelebte Toleranz voneinander lernen. Nur durch das Wissen darüber, was war, sind die vermeintlichen Gegenstände als Kitt für die Zukunft der Vereinigten Staaten von Europa zu begreifen. Der Bau des Hauses Europa begann bereits vor über 1200 Jahren. Nach dem Untergang des Römischen Reiches bekam Europa durch die Karolinger die einstige Größe der Antike in Anstehen zurück. Das Römische Reich Deutscher Nationen ging erst 1806 unter. Kurzbeschreibung Mit diesem dritten Roman über das Leben und die Zeit Karls des Großen ist die vor über zehn Jahren begonnene Trilogie des Jahrhunderts 700 bis 800 abgeschlossen. Nach den beiden Romanen Im Zeichen des Roten Falken und Die Gotteskrieger ist mit dem Roman Karl: Kaiser und Gottes Schwert die Entwicklung des Judentums, des Christentums und des Islam vor 1200 Jahren beleuchtet worden und das Verhältnis der drei Buchreligionen zueinander. Der Autor hat versucht, in spannender, kenntnisreicher und erhellender Form die Gemeinsamkeiten der drei Weltreligionen zu beschreiben und nicht nur das Trennende zu wiederholen, sondern das Verbindende zu beleuchten. Die frei erfundene Familiensaga der Herzogsfamilie aus Cornwall war dabei hilfreich es entstand ein buntes Sittengemälde aus der Zeit des frühen Mittelalters, ihrer Menschen, ihrer Sorgen und Glücksmomente. Es war eine Welt, geprägt von Machtansprüchen, Gewalt, Abhängigkeiten, Willkür und Neid, aber auch von Heldenmut, Romantik, Liebe und Erfolg. Die nun vorliegende Trilogie soll dazu beitragen, sich mit der Geschichte Europas zu beschäftigen, um die aktuellen Probleme besser zu verstehen. Die Menschen Europas können nur durch gelebte Toleranz voneinander lernen. Nur durch das Wissen darüber, was war, sind die vermeintlichen Gegenstände als Kitt für die Zukunft der Vereinigten Staaten von Europa zu begreifen. Der Bau des Hauses Europa begann bereits vor über 1200 Jahren. Nach dem Untergang des Römischen Reiches bekam Europa durch die Karolinger die einstige Größe der Antike in Anstehen zurück. Das Römische Reich Deutscher Nationen ging erst 1806 unter.