

(Free and download) Kastenbilder zum Gedenken an Hochzeit und Tod: Faszination eines vergangenen Brauchs. Sammlung Margarethe Jochimsen

Kastenbilder zum Gedenken an Hochzeit und Tod: Faszination eines vergangenen Brauchs. Sammlung Margarethe Jochimsen

Von Kathrin Fischer, Margarethe Jochimsen
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #1516096 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-01-01 Erscheinungsdatum: 2014-01-01 File Name: B00XJ5KEJU | File size: 42.Mb

Von Kathrin Fischer, Margarethe Jochimsen : **Kastenbilder zum Gedenken an Hochzeit und Tod: Faszination eines vergangenen Brauchs. Sammlung Margarethe Jochimsen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kastenbilder zum Gedenken an Hochzeit und Tod: Faszination eines vergangenen Brauchs. Sammlung Margarethe Jochimsen:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kastenbilder Von Barbara Willi Wurde auf die seltene Arbeit ber Kastenbilder aufmerksam gemacht. Ich besitze welche, und nun kann ich diese der Zeitgeschichte zuordnen und bekommen einen Inhalt.

Kurzbeschreibung Die menschliche Erinnerungskultur und ihre Brüche unterliegen dem sich stets wandelnden Zeitgeist. Diese Publikation öffnet den Blick in eine geheimnisvolle, beseelte Welt einer vergangenen Form des Gedenkens an Hochzeit und Tod. Sie findet ihren Ausdruck in kunstvoll hergestellten Bildobjekten, die in vielgestaltiger und symbolträchtiger Ausstattung an existentielle Ereignisse im Lebenslauf erinnern. Auratisches Zeugnis dieses fast vergessenen Brauchs, gepflegt im alemannisch-sddeutschen Raum von Mitte des 19. bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, sind die sogenannten 'Kastenbilder' (im Alemannischen 'Knschterle') aus der Sammlung Margarethe Jochimsen. Brautkranz und Ansteckstrichen des Brutigams als Gedächtnisträger füllen die Brautkranzkisten, Totengebinde aus Blumen und Haaren, bisweilen auch Friedhofsszenarien, die Bildkisten der Totengedenken. Die wissenschaftlichen Beiträge im Textteil des Buches widmen sich grundsätzlichen Fragen der Erinnerungskultur und dem Versuch einer ersten Analyse der Sammlung. Das systematische Werkverzeichnis mit kommentierten farbigen Abbildungen von mehr als 200 Objekten veranschaulicht ein faszinierendes Feld der Brauchtumsforschung, das weiterer wissenschaftlicher Erschließung harret.

Kurzbeschreibung Die menschliche Erinnerungskultur und ihre Brüche unterliegen dem sich stets wandelnden Zeitgeist. Diese Publikation öffnet den Blick in eine geheimnisvolle, beseelte Welt einer vergangenen Form des Gedenkens an Hochzeit und Tod. Sie findet ihren Ausdruck in kunstvoll hergestellten Bildobjekten, die in vielgestaltiger und symbolträchtiger Ausstattung an existentielle Ereignisse im Lebenslauf erinnern. Auratisches Zeugnis dieses fast vergessenen Brauchs, gepflegt im alemannisch-sddeutschen Raum von Mitte des 19. bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, sind die sogenannten 'Kastenbilder' (im Alemannischen 'Knschterle') aus der Sammlung Margarethe Jochimsen. Brautkranz und Ansteckstrichen des Brutigams als Gedächtnisträger füllen die Brautkranzkisten, Totengebinde aus Blumen und Haaren, bisweilen auch Friedhofsszenarien, die Bildkisten der Totengedenken. Die wissenschaftlichen Beiträge im Textteil des Buches widmen sich grundsätzlichen Fragen der Erinnerungskultur und dem Versuch einer ersten Analyse der Sammlung. Das systematische Werkverzeichnis mit kommentierten farbigen Abbildungen von mehr als 200 Objekten veranschaulicht ein faszinierendes Feld der Brauchtumsforschung, das weiterer wissenschaftlicher Erschließung harret.