

(Read now) Kegelberge

Kegelberge

Von Tanja Ewerhardy

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #392210 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-28Erscheinungsdatum: 2015-07-28File Name: B012XOGQ9O | File size: 27.Mb

Von Tanja Ewerhardy : Kegelberge before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kegelberge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top Buch.Von LenaSuper interessantes und spannendes Buch - sollte man als Buchliebhaber definitiv nicht verpassen. Habe es sehr schnell durchgelesen, weil ich einfach nicht aufhren konnte. ein zweites Mal Lesen folgt auf jeden Fall.1

von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwer zu beurteilen Von Papyrus Gleich zu Anfang: Fr mich war dieses Buch nicht wirklich etwas. Ich stehe nicht sonderlich auf Dramen, selbst wenn sich am Ende doch alles zum Guten wendet. Trotzdem habe ich es gelesen und ich schließe nicht aus, dass andere ihre Freude an dem Roman haben werden.

Handlung: Die grob umrissene Handlung wird im Prinzip in der Buchbeschreibung schon wiedergegeben. Es geht dabei hauptsächlich um drei Personen: Nez (Vanessa), ihre beste Freundin Constanze und deren Nachbarn Xi, die alle ihre eigenen Probleme verstrickt sind und darum wenig Verständnis für die Bedürfnisse und Probleme des anderen haben. Im Grunde kommen sie erst zusammen, als Constanze im Krankenhaus landet und Xi sich um ihren Hund kümmert. Mehr oder weniger gemeinsam fangen sie an, sich um die Probleme zu kümmern und finden doch so nach und nach eher selbst heraus, was in ihrem Leben schief läuft.

Personen: In diesem Roman gibt es keine einzelne Hauptperson, sondern die Geschichte entwickelt sich um drei Protagonisten herum. Das ist eher ungewöhnlich, da üblicherweise Geschichten mit einer Hauptperson und mehreren Nebenpersonen erzählt werden. Hier ist es anders und hat bei mir für ziemliche Irritationen gesorgt.

Stil: Die Autorin weiß mit Worten umzugehen. Leider konnte ich teilweise die Handlungen der Personen nicht nachvollziehen, vielleicht weil sie alle zu eingefahren waren, vielleicht auch einfach deshalb, weil sich die Autorin in gewissen Situationen zwar etwas dabei gedacht hat, es aber leider nicht so ausdrücken konnte, dass es auch bei mir ankam. An manchen Stellen kam es mir mehr vor, dass sie die Personen einfach nur so reagieren lie, weil sie es mussten, weil es in das Konzept gehörte. An anderen Stellen waren die Beschreibungen der Situation, der Landschaft und des Gefühlslebens dagegen wieder so gut, dass man sich gut hineinversetzen konnte. Das war aus meiner Sicht ziemlich wechselhaft, aber letztendlich auch der Grund, warum ich das Buch nicht abgebrochen habe.

Sonstiges: Es gab in diesem Buch etwas, was mir beim Lesen ziemlich sauer aufgestoßen ist und was mit etwas mehr Recherche hätte vermieden werden können. Und zwar geht es um die Verwendung von Begrifflichkeiten, insbesondere des Rechts. Ein Polizist wird niemals, niemals, niemals eine Strafanzeige wegen einer Ordnungswidrigkeit stellen. Eine Strafanzeige wird gestellt bei der Begehung einer Straftat. Eine Auflage zu verletzen, die Stadt nicht zu verlassen, ist aber keine Straftat. Und das wissen auch Polizisten. Inwiefern eine mündliche Auflage bindend ist, sodass die Verletzung derselben mit einem Ordnungsgeld belegt werden kann, lasse ich mal dahingestellt. Außerdem stimmen auch die Begrifflichkeiten bei Nez Drohung bei Herrn Ritter nicht ganz. Rufmord gibt es in dem Sinne nicht und wird vor allem nicht zivilrechtlich verfolgt, es sei denn, es geht um eine Schadensersatzklage, die aber genau beziffert sein muss. Grundsätzlich ist "ble Nachrede" und "Verleumdung" eine Straftat nach dem StGB und wird als solche auch verfolgt. Die Namensänderung dürfte rechtlich gar nicht durchsetzbar gewesen sein und was die erbliche Seite in Verbindung mit der Hausangestellten angeht, halte ich einfach mal den Mund. Ferner ist es zwar nicht sonderlich erheblich, aber dennoch möchte ich der Autorin anraten, noch einmal jemanden Korrektur lesen zu lassen. Eine Gratwanderung ist nun mal keine Gradwanderung und wagt ist nicht vage - und das waren jetzt nur zwei Beispiele. Für viele mag es unerheblich erscheinen und der größte Teil des Textes ist auch fehlerfrei, aber auch wenn ich nur ab und zu so etwas stolpere, empfinde ich das als Störend, insbesondere wenn es Fehler sind, die vermieden werden könnten.

Fazit: Auch wenn mir das Buch nicht sonderlich gefallen hat, lag das eher an meinem persönlichen Empfinden als daran, dass die Autorin nicht schreiben konnte. Die zwei Sterne Abzug muss sie sich trotzdem gefallen lassen, denn dazu waren mir einfach zu viele Mängel im Text, als dass ich das als persönliches Missempfinden belassen könnte. Wer sich gerne mit problembehafteten Handlungen beschäftigt und sich auch an Begrifflichkeiten nicht sträubt, könnte durchaus Freude daran haben, diesen Roman zu lesen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungenes Erstlingswerk Von Terrorshopping Kegelberge ist ein wirklich gelungenes Erstlingswerk der Autorin Tanja Ewerhardy! Ich möchte an der Stelle ganz ehrlich sein und sagen, dass ich wahrscheinlich hätte ich das Buch in einer Buchhandlung zufällig entdeckt, auf Grund des Klappentextes nicht zugegriffen hätte. Die zu erwartende Geschichte wäre mir für den gemütlichen, entspannenden Feierabend auf dem Sofa unpassend erschienen. Doch die Tatsache, dass ich die Autorin persönlich kenne, machte mich natürlich neugierig! Obwohl der Schwere des Themas, ist es der Autorin gelungen, mich durch ihren wirklich tollen und ausdrucksvollen Schreibstil in den Bann der Geschichte um die Entstehung einer eher sehr außergewöhnlichen Freundschaft dreier doch so unterschiedlicher Charaktere und ihrer Lebenslagen zu ziehen. Viele Facetten im Leben der Protagonisten erkennt man gut an sich selbst wieder, wenn man bereit ist, es zuzulassen.

Fazit für mich: ich sollte früher Bücher kaufen, die mich im ersten Moment nicht ansprechen, um derartige Überraschungen zu erleben!

Fazit für alle anderen: KAUFEN! Hoffentlich gibt es eine Fortsetzung! Ich bin schon gespannt!

Kurzbeschreibung In dem Roman geht es um vier Hauptfiguren: Lars, ein Journalist, der einst Musiker werden wollte und in seiner Jugend sozial engagiert war, jetzt jedoch auf der Karriereleiter steht und sprich, dass er dabei ist, seine Träume zu verraten; Nez, die kurz vor ihrem vierzigsten Geburtstag ihr Leben neu aufrollt und sich durch harte Arbeit eine Festanstellung als Journalistin sichern möchte, und deren Hauptantrieb die Suche nach einer geheimnisvollen Frau wird. Unglücklicherweise konkurriert sie mit ihrem Lebenspartner Lars um dieselbe Stelle. Sie ist entschlossen, heute mit Lars Schluss zu machen. Und sie hat nicht mehr viel Zeit, denn sie weiß, dass mit vierzig eh alles vorbei ist. Und da

ist noch deren beste Freundin Constanze Herold. Diese ist nach einem abgebrochenen Anglistik-Studium in Kln examinierte Erzieherin geworden, doch der Beruf ist alles andere als einfach. Zwischen Helfersyndrom und der täglichen Erfahrung der Machtlosigkeit in einem Jugendheim begeht sie einen folgenschweren Fehler. In diesem Jugendheim lebt auch Constanzes Schtzling Natascha, eine Sechzehnjhrige aus prekren Verhltnissen, die Constanzes Herz berhrt hat und sie jeder professionellen Urteilskraft beraubt. Oder ist es das Richtigste, das Constanze je in ihrem Leben getan hat, dass sie Natascha in dieser Situation nicht im Stich lsstAls die Situation aus dem Ruder zu laufen beginnt, kreuzt Xie auf: ein chinesischer Aushilfskoch, der in seiner Jugend Tischtennisprofi in der chinesischen Nationalmannschaft gewesen war. Nach dem Hhepunkt seiner Karriere, der Teilnahme an der Olympiade in Indien, musste er China 1976 Hals ber Kopf verlassen. Er leidet bis heute an den Grueltaten der Kulturrevolution, denen seine Mutter seinerzeit zum Opfer gefallen war. Und er hat ein Geheimnis, einen heimlichen Sohn, fr den er nur Onkel LI sein darf. Wie kann er da so optimistisch und frhlich sein? In diesem Beziehungsroman haben die vier Erwachsenen und der chaotische Teenager Natascha keine andere Wahl: sie mssen sich auf den Weg machen, ihren persnlichen Weg. KurzbeschreibungIn dem Roman geht es um vier Hauptfiguren: Lars, ein Journalist, der einst Musiker werden wollte und in seiner Jugend sozial engagiert war, jetzt jedoch auf der Karriereleiter steht und sprt, dass er dabei ist, seine Trume zu verraten; Nez, die kurz vor ihrem vierzigsten Geburtstag ihr Leben neu aufrollt und sich durch harte Arbeit eine Festanstellung als Journalistin sichern mchte, und deren Hauptantrieb die Suche nach einer geheimnisvollen Frau wird. Unglcklicherweise konkurriert sie mit ihrem Lebenspartner Lars um dieselbe Stelle. Sie ist entschlossen, heute mit Lars Schluss zu machen. Und sie hat nicht mehr viel Zeit, denn sie wei, dass mit vierzig eh alles vorbei ist. Und da ist noch deren beste Freundin Constanze Herold. Diese ist nach einem abgebrochenen Anglistik-Studium in Kln examinierte Erzieherin geworden, doch der Beruf ist alles andere als einfach. Zwischen Helfersyndrom und der tglichen Erfahrung der Machtlosigkeit in einem Jugendheim begeht sie einen folgenschweren Fehler. In diesem Jugendheim lebt auch Constanzes Schtzling Natascha, eine Sechzehnjhrige aus prekren Verhltnissen, die Constanzes Herz berhrt hat und sie jeder professionellen Urteilskraft beraubt. Oder ist es das Richtigste, das Constanze je in ihrem Leben getan hat, dass sie Natascha in dieser Situation nicht im Stich lsstAls die Situation aus dem Ruder zu laufen beginnt, kreuzt Xie auf: ein chinesischer Aushilfskoch, der in seiner Jugend Tischtennisprofi in der chinesischen Nationalmannschaft gewesen war. Nach dem Hhepunkt seiner Karriere, der Teilnahme an der Olympiade in Indien, musste er China 1976 Hals ber Kopf verlassen. Er leidet bis heute an den Grueltaten der Kulturrevolution, denen seine Mutter seinerzeit zum Opfer gefallen war. Und er hat ein Geheimnis, einen heimlichen Sohn, fr den er nur Onkel LI sein darf. Wie kann er da so optimistisch und frhlich sein? In diesem Beziehungsroman haben die vier Erwachsenen und der chaotische Teenager Natascha keine andere Wahl: sie mssen sich auf den Weg machen, ihren persnlichen Weg.