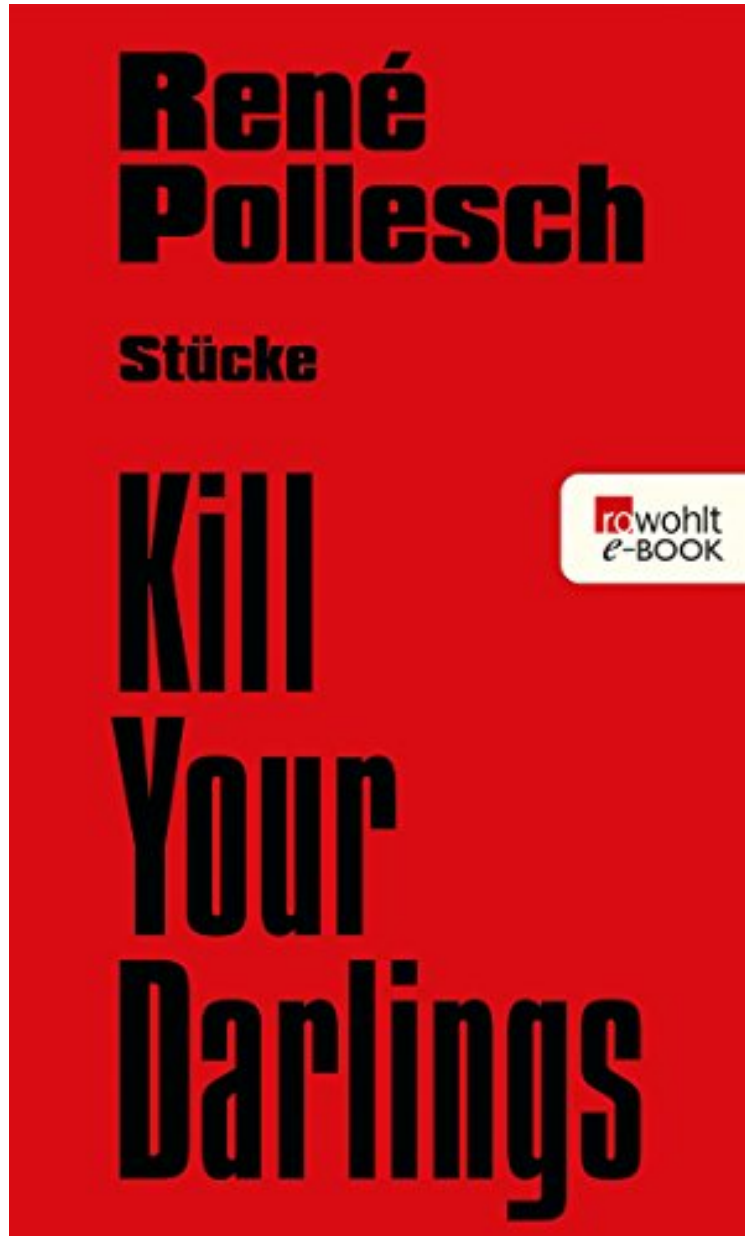


[Read and download] Kill Your Darlings: Stcke

Kill Your Darlings: Stcke

Von Ren Pollesch

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD 

 READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #202467 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-09Erscheinungsdatum:
2014-01-09File Name: B00H8I1TY8 | File size: 59.Mb

Von Ren Pollesch : Kill Your Darlings: Stcke before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kill Your Darlings: Stcke:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Nachdenklich machend und irrsinnig witzig Von Matthew Strother Ich habe dieses Buch gekauft nach ich der Aufführung von "Kill Your Darlings" an der Volksbühne gesehen habe. Genas so gut auf der Seite als wie auf der Bühne! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dank Pollesch ist Kapitalismuskritik nun nicht mehr orientierungslos! Von Victoria VanDer Kapitalismus tritt als Netzwerk auf! So lautet die erste These aus Polleschs Meisterwerk. Fabian Hinrichs, genannt F., ist ein Individuum, das sich sehnlichst wnscht, echte Gefhle zu erleben, so wie Liebe oder Seenot - aber trotzdem verfgbar bleiben muss. Denn das ist das Erfolgsrezept in einer Welt, wo das Netzwerk das neue Gesicht des Kapitalismus ist. Beziehungen sind nmlich eine Ressource, die man nutzen muss, wie in der Leseempfehlung fr das Stck (Boltanski/Chiapello: Die Rolle der Kritik in der Dynamik des Kapitalismus und der normative Wandel) erklrt wird. Pollesch zeigt, wie sich dieser Wandel auf ein Individuum auswirken kann: Nmlich durch entartete Beziehungsstrukturen, paradoxe Wnsche, Sinnkrisen und Verzweiflung ber das Ausbleiben einer Antwort. Als funktionales Rdchen im System gefangen, angetrieben durch einen Motor, der Individualitt, Selbstverwirklichung, Flexibilit und Freiheit verspricht. Diesen Motor nennen Boltanski/Chiapello auch Geist des Kapitalismus. So verwebt Pollesch theoretische Grundlagen, reihenweise Brechtbezüge und Verfremdungselemente zu einem Stck, das nicht nur tiefsinnige Diskurse fhrt, sondern auch das Etikett Cool Fun trgt. Ein stummer Chor aus Turnern, verrckte Kostme, Bagger, Drehbühnen, Video-Clips, Popsongs und blinkende Requisiten kommen zum Einsatz, um das Publikum malos zu bespaen. Und gleichzeitig zu berfordern. Gottseidank gibt es also diese Verschriftlichung! Perfekt zum Recherchieren und sinnieren, um dem intellektuellen Anspruch gerecht zu werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Nach-Denker Von S. Schicht-kammerer Nichts fr die seichte Unterhaltung. Man darf schon sein Gehirn einschalten. Belohnt wird der Leser mit einem unterhaltsamen Lese-Abend. Sehr zu empfehlen.

Kurzbeschreibung Ren Pollesch hat mit seinen Stcken und Regiearbeiten in den letzten Jahren nicht nur an den bedeutendsten deutschsprachigen Theatern sensationelle Erfolge gefeiert, sondern auch international Beachtung gefunden. Dieser Band enthlt einen berblick ber Polleschs Texte der letzten Jahre, fr die er 2012 mit dem Else-Lasker-Schler-Preis fr sein dramatisches Gesamtwerk ausgezeichnet wurde. Nicht nur fr Pollesch-Fans und Theater-Liebhaber eine interessante Lektre, sondern auch ein wichtiger Beitrag zur zeitgenessischen Kultur. Pollesch hat das politische Theater neu belebt Seine Stcke handeln von der Ausbeutung im Zeitalter der Globalisierung und von den Irrtmern der Zweierbeziehungswirtschaft, vom angeblichen oder tatschlichen Verlust der Individualitt. (Der Spiegel) So lustig, klug, przise in der Gesellschaftsdiagnose war das Theater lange nicht. (Sddeutsche Zeitung) Polleschs Theater ist eines, mit dem man sich wappnen will gegen die Zumutungen einer durchrationalisierten Welt. (der Freitag) Pressestimmen Pollesch hat das politische Theater neu belebt Seine Stcke handeln von der Ausbeutung im Zeitalter der Globalisierung und von den Irrtmern der Zweierbeziehungswirtschaft, vom angeblichen oder tatschlichen Verlust der Individualitt. (Der Spiegel) So lustig, klug, przise in der Gesellschaftsdiagnose war das Theater lange nicht. (Sddeutsche Zeitung) Polleschs Theater ist eines, mit dem man sich wappnen will gegen die Zumutungen einer durchrationalisierten Welt. (der Freitag) Kurzbeschreibung Ren Pollesch hat mit seinen Stcken und Regiearbeiten in den letzten Jahren nicht nur an den bedeutendsten deutschsprachigen Theatern sensationelle Erfolge gefeiert, sondern auch international Beachtung gefunden. Dieser Band enthlt einen berblick ber Polleschs Texte der letzten Jahre, fr die er 2012 mit dem Else-Lasker-Schler-Preis fr sein dramatisches Gesamtwerk ausgezeichnet wurde. Nicht nur fr Pollesch-Fans und Theater-Liebhaber eine interessante Lektre, sondern auch ein wichtiger Beitrag zur zeitgenessischen Kultur. Pollesch hat das politische Theater neu belebt Seine Stcke handeln von der Ausbeutung im Zeitalter der Globalisierung und von den Irrtmern der Zweierbeziehungswirtschaft, vom angeblichen oder tatschlichen Verlust der Individualitt. (Der Spiegel) So lustig, klug, przise in der Gesellschaftsdiagnose war das Theater lange nicht. (Sddeutsche Zeitung) Polleschs Theater ist eines, mit dem man sich wappnen will gegen die Zumutungen einer durchrationalisierten Welt. (der Freitag)