

(Download ebook) Kinder des Meeres: Historischer Roman

## Kinder des Meeres: Historischer Roman

Von Charlotte Lyne

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #63065 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-14Erscheinungsdatum: 2014-11-14File Name: B00K68634SAnzahl der Produkte: 2 | File size: 31.Mb

**Von Charlotte Lyne : Kinder des Meeres: Historischer Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kinder des Meeres: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kinder des Meeres ist historisch ein besonderer RomanVon heidemarie kasprzykDie Geschichte um das Lieblingsschiff Heinrich VIII. , verknüpft mit fiktiven Personen, ist der Schriftstellerin sehr gut gelungen. Ich erwarte mit Spannung

ihren nächsten Roman.<sup>3</sup> von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Wem der große Wurf gelungen, eines Freundes Freund zu sein ... "Von Carmen Vicari Als 1509 in Portsmouth die Mary Rose von König Henry VIII. vom Stapel gelassen wird, verfolgen drei Kinder gespannt dieses Ereignis. Anthony, Sylvester und Fenella könnten unterschiedlicher nicht sein und doch verbindet sie die Liebe zum Schiffsbau und zueinander. Freunde für immer, egal was auch geschehen mag. Anthony, der nicht nur unter seinem verkrüppelten Bein leidet, sondern auch den Einwohnern der Stadt nicht zuletzt wegen seiner Intelligenz unheimlich ist, möchte nichts sehnlicher, als eben diese Mary Rose eines Tages wiedersehen und an ihr arbeiten. Dieses Ziel vor Augen treibt ihn voran und lässt ihn alle Unwegsamkeit und Widerstände ertragen. Sylvester ist seinem Freund treu ergeben, aber zugleich auch der Beschützer von Fenella, so dass er immer zwischen zwei Stühlen zu sitzen scheint. Fenella dagegen ist Anthony verbunden, liebt aber Sylvester als ruhender Pol in ihrer Dreiecksfreundschaft. Die Geschichte erzählt nicht nur nahezu die komplette Lebensgeschichte der drei Freunde, sondern auch die Geschichte von Henry VIII, sein Leben, seine Ehen und auch seine politischen Aktivitäten. Charlotte Lyne zeigt dem Leser einen ganz anderen Henry VIII., der dabei aber auch so authentisch beschrieben wird, dass man ihn gerne mal kennen lernen würde. Zeitgleich bringt Charlotte Lyne die doch eher negativ angehauchte Anne Bolyen dem Leser nahe und zeigt, dass auch sie eine verletzte und unter Umständen sympathische Person gewesen sein könnte. Wie bisher immer bei den Büchern von Charlotte Lyne, hatte ich zu Beginn meine Probleme mich auf ihren ganz besonderen und ihr eigenen Schreibstil einzustellen. Es dauerte einige Seiten, ehe ich mich darauf eingestellt hatte, aber dann konnte ich das Buch genießen und in die Geschichte eintauchen. Die Autorin versteht es, nicht nur eine nette Geschichte zu schreiben, sondern diese so auszufüllen, dass der Leser eine Menge an historischen Fakten mit auf den Weg bekommt und zeitgleich noch interessante und spannende Einblicke in eine bestimmte Thematik erhält. So konnte ich hier sehr viel über den Schiffsbau lernen. Aber auch der Blick auf Henry VIII. und seine Frauen stellt sich bei diesem Buch völlig anders dar, als ich das bislang kannte. Dies überraschte mich, machte mich zeitgleich aber auch neugierig, denn die Geschichte von Anne Bolyen war mir bislang immer eher zweidimensional begegnet. Es ist kein einfaches Buch, die Geschichte ist zwar flüssig geschrieben, aber dennoch gibt es viel zum Nachdenken und einige Anregungen, selbst ein wenig zu recherchieren, um einfach mehr über das eine oder andere in Erfahrung zu bringen. Die Protagonisten sind sehr plastisch beschrieben. Durchlaufen sogar im Laufe der Geschichte einer Entwicklung. Manche Handlungsweisen konnte ich im ersten Moment nicht so ganz nachvollziehen, jedoch passten sie - im Nachgang gesehen - zu den Charakteren. Fazit: Auch mit diesem Buch hat mich die Autorin wieder nicht enttäuscht, sondern erwartungsgemäß fasziniert. Der für mich schwierige Einstieg lohnt das Durchhalten, denn nach dieser kurzen Phase erwartete mich eine faszinierende Geschichte über Freundschaft, England und den Schiffsbau.<sup>4</sup> von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Großartiges historisches Abenteuer! Von miraculum Dies ist ein großartiger historischer Abenteuerroman aus der Feder von Charlotte Lyn. Die Geschichte um die drei Werftkinder Fenella, Anthony und Sylvester hat mich von der ersten Seite an gefangen genommen und über die gesamte Lesezeit nicht mehr losgelassen. Selbst beim Einschlafen musste ich noch an die Schicksale der Protagonisten denken und wollte nach der Arbeit schnell wieder ans Buch. Alles Andere musste erst einmal warten, bis ich die letzte Zeile gelesen hatte. Die Geschichte spielt zu Zeiten Heinrich des VIII. in England und begleitet die drei Freunde die auf der Werft in Portsmouth aufwachsen über mehr als dreißig Jahre. Die fiktive Handlung des Romans wurde von der Autorin sehr geschickt in die geschichtlichen Ereignisse unter Heinrich des VIII. eingebettet. Da dies aus meiner Sicht wirklich hervorragend gelungen ist, möchte ich die Autorin gern motivieren, ihr Vorhaben wie im Nachwort beschrieben, umzusetzen und einen weiteren Roman zu dieser Zeit zu schreiben. Der Schreibstil von Charlotte Lyne ist in diesem Historienroman einfach fantastisch. Selten habe ich so mitgefiebert, gelitten, war gerührt und habe mich gefreut. Die Schicksale der Protagonisten waren so gefühlvoll geschildert, teilweise so tragisch und doch immer wieder von Hoffnung durchzogen. Ich habe mich den drei Freunden so nah gefühlt, dass ich am liebsten manchmal eingegriffen und geholfen hätte. Und genau dies ist es, was einen richtig guten Roman ausmacht. Man ist am Leben der Protagonisten beteiligt, man versinkt völlig in der Handlung und taucht erst wieder auf, wenn "die letzte Schlacht geschlagen ist". In die letzte Schlacht und das große Finale dieses großartigen Romans geht es, als die Franzosen den Hafen angreifen. Sowohl Anthony als auch Sylvester befinden sich an Bord der Mary Rose, des Lieblingsschiffes von Heinrich VIII. Das Schiff sinkt mit 700 Menschen an Bord und Fenella setzt alle Hebel in Bewegung, um ihre Liebsten zu retten. Kann ihr das wirklich gelingen? Die selbstlose, alles überdauernde Freundschaft der drei "Werftkinder" hat mich sehr tief berührt. Insgesamt hat mich dieser historische Roman sehr beeindruckt. Ich würde ihn fast als einen der besten historischen Romane bezeichnen, die ich im Laufe der Jahre gelesen habe und das waren einige. Er war herzerwärmend, tiefgründig und vielschichtig, sodass ich ihn aus ganzem Herzen zum Lesen empfehlen kann. Ich beneide jeden, der es noch vor sich hat, wünsche aber allen viel Spaß.

Kurzbeschreibung England 1509. Die Werftkinder Fenella, Anthony und Sylvester wachsen gemeinsam in Portsmouth auf. Jahre später wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt, als die Männer erkennen, dass sie beide Fenella innig lieben. Die Ereignisse spitzen sich zu, als die Franzosen den Hafen angreifen. Sowohl Anthony als auch

Sylvester befinden sich an Bord der Mary Rose, des Lieblingsschiffes von Heinrich VIII. Es wird in dieser Schlacht untergehen, zusammen mit 700 Menschen - und Fenella kann nur einen retten: Anthony oder Sylvester ...

Pressestimmen "Ergreifend bis zur letzten Seite und darüber hinaus." tina "Charlotte Lyne erfüllt ihre Figuren und deren Zeit mit Leben und erschafft ein großartiges Panorama der englischen Renaissance." Alfelder Zeitung "Farbenprächtiger historischer Roman über England im Jahre 1509" Neues Deutschland Kurzbeschreibung England 1509. Die Werftkinder Fenella, Anthony und Sylvester wachsen gemeinsam in Portsmouth auf. Jahre später wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt, als die Männer erkennen, dass sie beide Fenella innig lieben. Die Ereignisse spitzen sich zu, als die Franzosen den Hafen angreifen. Sowohl Anthony als auch Sylvester befinden sich an Bord der Mary Rose, des Lieblingsschiffes von Heinrich VIII. Es wird in dieser Schlacht untergehen, zusammen mit 700 Menschen - und Fenella kann nur einen retten: Anthony oder Sylvester ...