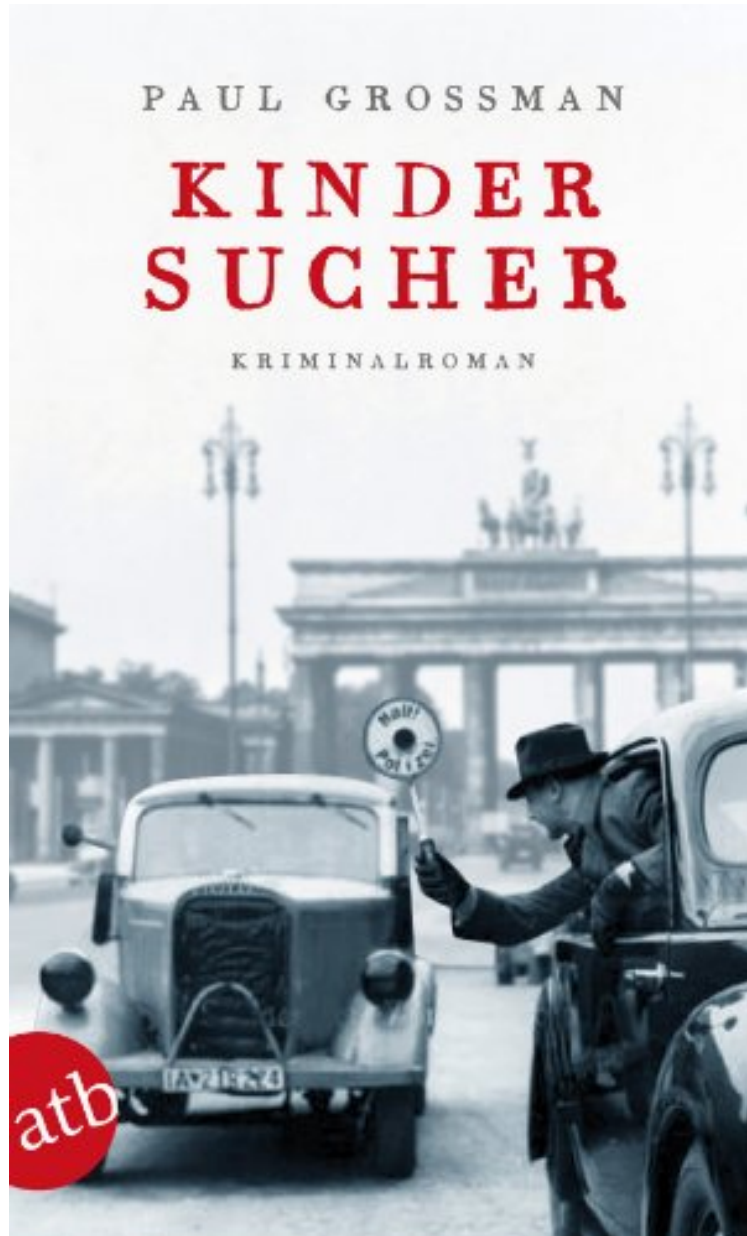


[Download pdf] Kindersucher: Kriminalroman (Kommissar Kraus 1)

Kindersucher: Kriminalroman (Kommissar Kraus 1)

Von Paul Grossman

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #42620 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-13Erscheinungsdatum: 2012-09-13File Name: B009CTV4M8 | File size: 43.Mb

Von Paul Grossman : Kindersucher: Kriminalroman (Kommissar Kraus 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kindersucher: Kriminalroman (Kommissar Kraus 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Schlachthof der GrausamkeitenVon Kasin [KeJas-BlogBuch]Manchmal frage ich mich warum man grauenvolle und

schreckliche Dinge immer noch toppen muss, durch noch grauenvolleres und noch schrecklicheres. Dieses als Kriminalroman betitelte Buch hat so viele Elemente von Horror, dass mich die Genrezuordnung wirklich überraschte. Vielleicht waren es aber auch die Assoziationen die bei mir Personen, Begebenheiten und Beschreibungen hervorriefen, dass mir diese fiktive Geschichte doch hier und da automatisch Bilder im Kopf erschienen lie, die sich einige Jahre später (als diese Geschichte spielt) doch so oder so ähnlich zugetragen hat. Als bestes Beispiel dafür fand die Szenerie am Centralvieh Schlachthof. Der einrollende Zug mit seinen Waggons, mehrere Stunden unterwegs, quitschende Bremsen, aufgestossenen Türen. während sie von Männern mit Stöcken weitergetrieben wurden. Dann wurden sie durch Pferde einzeln über die Rampe getrieben, wo sie von anderen Männern bereits erwartet wurden. Die wenigen, die es nicht schafften, wurden sofort eine Rampe hinab zur Entsorgung getrieben. (Buch Seite 82) Vielleicht wollte der Autor aber auch genau das erreichen dass die LeserInnen sich erinnern. Das ist ihm bei mir jedenfalls gelungen. Generell haben sich bei mir beim Lesen die Nackenhaare aufgestellt und Entsetzen hervorgerufen, denn der Kriminalfall hat es wirklich in sich und ich rate empfindliche Gemüter von diesem Buch ab. Blut, viel Blut sogar, Fleisch in allen Qualitäten und Zuständen. Die Schilderungen im und um das Schlachthaus waren schon eklig. Da wurde alles verarbeitet was in die Wurst geht oder kommt und noch ein bisschen mehr! Für einen Krimi war mir das alles zu much. In einen Thriller hätte es gepasst. Verschwundene Kinder, gefundene Knochen, ein jüdischer Ermittler der die Vorurteile und Anfeindungen von allen Seiten zu sprengen bekommt. Nachbarn die einst gut befreundet waren wenden sich ab, Kollegen schmähen und beleidigen, Männer in braunen Hemden und einem markantem Abzeichen kommen immer weiter vor und je weiter die Geschichte in der Zeit voranschreitet um so mehr wird die Stimmung dieser Jahre wiedergegeben. Auch das ist dem Autor sehr gut gelungen. Der Hauptprotagonist Willi Kraus ist in seinem Leben und seinem Charakter außerordentlich gut dargestellt. Ein Familienmensch, selbst Vater von zwei Kindern kann nicht von diesem Fall lassen, obwohl er gar nicht ermitteln darf. Er ist hartnäckig, intelligent und einfühlsam. Seine Suche nach dem Täter, der Kinder verschleppt, offenbart eine absolut unvorstellbare Geschichte. entführt, verarbeitet, verkauft Ja, genauso in dieser Reihenfolge! Bis dahin hätte ich es ja noch als lesenwert empfunden und mindestens 4 Sterne aufgrund des authentischen Settings vergeben. Berlin im Jahre 1929, alles geht irgendwie den Bach runter in dieser pulsierenden Stadt. Der Schreibstil ist unkompliziert, schweift manchmal etwas zu sehr in Details ab, hat aber einen deutlichen Wiedererkennungswert. Aber dann wurde mir KINDERSUCHER von Autor Paul Grossman doch zu umfangreich. Die Gräueltat die diese Entführungsfälle ausmachten, den Hintergrund zu Täter und Taten hatten gerade noch Sinn und Authentizität. Doch dann wurde alles ergänzt durch noch mehr Gräueltat, auf den letzten 100 Seiten, worauf ich gerne verzichtet hätte. Hier hatte ich den Eindruck dass es nur noch um eine Steigerung der Perversionen ging, obwohl gar keine nötig war. Alles nahm auf einmal ein irres Tempo an, die kleinen Details zu dieser Stadt und den Menschen, blieben aus. Schnell noch ein paar Erklärungen als Epilog und fertig. Schade, eine Geschichte in die ich anfänglich abtauchen konnte, historisch wirklich gut recherchiert, wurde zu einem Wirrwarr an Tätern und die Opfer blieben dabei auf der Strecke. Ich ver gebe 3 von 5 Sternen. c) K.B.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut zum Lesen Von Vateropa Eine Zeit die bedrückend realistisch beschrieben wird. Politisch eine sehr schlechte Zeit, aber der Kriminalsekretär arbeitet mit Ideen und Freude an dem grauenhaften Fall. 14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender historischer Krimi Von Nora Schröder 1929, mitten in Berlin wird ein Jutesack mit grausigem Inhalt gefunden. Makaber arrangierte Kinderknochen geben Kriminalsekretär Willi Kraus ein Rätsel auf, das zu lesen seinen Ehrgeiz weckt. Als Jude hat er jedoch einen schweren Stand in der Berliner Kripo. Sein Vorgesetzter und die Kollegen bergehen ihn und der spektakuläre Fall wird an einen Kollegen übertragen. Kraus soll nun in einem weniger brisanten Fall ermitteln, statt aber im Laufe seiner Nachforschungen immer wieder auf mögliche Zusammenhänge mit den Kindermorden. Als seine Beobachtungen weiterhin keine Beachtung finden und sich ein Abgrund aus Vertuschung und Lügen auftut, folgt Kraus den Spuren auf eigene Faust. Währenddessen verschwinden immer mehr Jungen auf mysteriöse Weise. Meine Meinung: Ein toller, spannender Krimi, ja fast schon ein Thriller, in dem keine Sekunde Langeweile aufkommt. Paul Grossmann versteht es ausgezeichnet die Stimmung im damaligen Berlin darzustellen. Der Übergang von den wilden 20iger Jahren zu den Anfängen des Nationalsozialismus bekommen Willi Kraus und auch seine Familie deutlich zu spüren. Der historische Hintergrund fließt unaufdringlich in die Handlung ein und der Leser fühlt sich regelrecht in das alte Berlin hineinversetzt. Auch die Krimihandlung ist extrem spannend. Der Autor zeigt die schwierige Ermittlungsarbeit, in der jedes Indiz, jedes Detail wie ein Puzzle von Kraus zu einer stimmigen, schockierenden Erkenntnis zusammengesetzt wird. Doch nicht nur trockene Ermittlungen prägen das Buch, sondern es gibt auch rasante Verfolgungsjagden, Zweikämpfe etc., die viel Tempo in die Geschichte bringen. Ich habe das Buch innerhalb von 2 Tagen verschlungen und kann es jedem Krimi und auch Thrillerfan nur empfehlen. Den ersten Band der Serie kenne ich bisher noch nicht, doch ich hatte keinerlei Schwierigkeiten in die Handlung des Buches hineinzufinden.

Kurzbeschreibung Kinder des Zorns. Willi Kraus ist der beste Ermittler in Berlin. Als Jude jedoch wird er von seinen Vorgesetzten schikaniert. Als in Berlin immer mehr Kinder verschwinden und an dunklen Orten seltsame Knochen

auftauchen, beginnt Kraus zu ermitteln. Buchstäblich im Untergrund der Stadt findet er eine heiße Spur. Dann aber entzieht man ihm den Fall und protegiert einen anderen Polizisten, der sich als Anhänger einer neuen, angeblich patriotischen Partei erweist. Für Kraus wird die Luft im Prsidium immer dünner. Juden gelten plötzlich wieder als Vaterlandsverräter. Doch dann wird der Mordfall immer monströser und seinen Vorgesetzten bleibt nichts anderes übrig, als Kraus zurückzuholen. Ein Blick in die Abgründe Berlins zum Ende der 1920er Jahre ein unglaublicher Kriminalfall im Berlin der Wirtschaftskrise. Kurzbeschreibung Kinder des Zorns. Willi Kraus ist der beste Ermittler in Berlin. Als Jude jedoch wird er von seinen Vorgesetzten schikaniert. Als in Berlin immer mehr Kinder verschwinden und an dunklen Orten seltsame Knochen auftauchen, beginnt Kraus zu ermitteln. Buchstäblich im Untergrund der Stadt findet er eine heiße Spur. Dann aber entzieht man ihm den Fall und protegiert einen anderen Polizisten, der sich als Anhänger einer neuen, angeblich patriotischen Partei erweist. Für Kraus wird die Luft im Prsidium immer dünner. Juden gelten plötzlich wieder als Vaterlandsverräter. Doch dann wird der Mordfall immer monströser und seinen Vorgesetzten bleibt nichts anderes übrig, als Kraus zurückzuholen. Ein Blick in die Abgründe Berlins zum Ende der 1920er Jahre ein unglaublicher Kriminalfall im Berlin der Wirtschaftskrise. über den Autor und weitere Mitwirkende Paul Grossmann ist Journalist und arbeitete für Magazine wie Vanity Fair. Außerdem hat er erfolgreiche Theaterstücke geschrieben, u. a. über Hannah Arendt sowie den Eichmann-Prozess. Im Aufbau Taschenbuch Verlag liegen seine Kriminalromane mit dem Ermittler Kraus vor: Schlafwandler, Kindersucher. und Schattenmann. Wolfgang Thon lebt als freier Übersetzer in Hamburg. Er hat viele Thriller, u. a. von Brad Meltzer, Joseph Finder und Paul Grossman ins Deutsche übertragen.