

(Download pdf ebook) Klavierschule: Begleiten am Klavier Keyboard Vol. 1

## Klavierschule: Begleiten am Klavier Keyboard Vol. 1

Von Rick Old

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #36053 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-07Erscheinungsdatum: 2014-01-07File Name: B00HPVN06S | File size: 76.Mb

**Von Rick Old : Klavierschule: Begleiten am Klavier Keyboard Vol. 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klavierschule: Begleiten am Klavier Keyboard Vol. 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine echte HilfeVon UlexNach langen Jahren Pause habe ich mein Klavier reaktiviert. Ich wollte schon immer wissen, wie man das Begleiten eines Liedes hinbekommen kann. Mit Rick Old kann man es wirklich lernen. Schn wre es, wenn man auch hier Hrbeispiele auf Youtube nachhren knnte. Ich bin sehr zufrieden.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut!Von Joachim H.Von der Beschreibung her genau das, was ich suchte und vorher in Dutzenden anderer Begleitungs-Bcher nicht fand: ein Lehrbuch, wie man spontan und aus dem Stegreif eine natrlich nicht raffinierte, aber wohlklingende Begleitung ( in diesem Falle Akkordbegleitung, angelehnt an die Gitarrenakkorde) spielen lernt. Zum Mitsingen in geselliger Runde braucht man eine derartige Mglichkeit. Das Notenspielen, fr das ich mittlerweile 10 Bcher zuhause habe, ist dafr (fr mich) ungeeignet.Also hier schon mal volle 5

Punkte. Das Vorwort mit dem "Versprechen", was man in diesem Buch alles lernen kann und der flotte Schreibstil machen Lust, sich sofort an's Keyboard zu setzen. Und in der Tat, die Begleitung für das erste Lied "Bruder Jakob", ist einfach und trotzdem einigermaßen wohlklingend. Dann steigt der Schwierigkeitsgrad aber gleich enorm: Das zweite Lied "Good fellow" hat gleich mehrere Akkordwechsel und es werden zwei verschiedene Begleitmuster angeboten. Da beginnen dann die kleinen Schwierigkeiten, die teilweise unnötig das Spielen erschweren und auch nicht sein müssen, dazu später mehr. Das dritte Lied "Stille Nacht" geht dann zuerst wieder sehr einfach, dafür hört es sich für mich nicht so besonders passend an...aber da kann auch an mir liegen. Vielleicht ändert sich das, wenn ich es mal flüssiger kann ;-). Nun zu den Minuspunkten: 1. Beim zweiten Lied wird die erste, einfachere Begleitung, komplett auf einer Seite abgebildet. Man kann also zum besten jederzeit problemlos "in" das Buch schauen. Bei der zweiten Begleitung mit Wechselbass und Akkorden, die abwechselnd gespielt werden sollen, was eben für Anfänger schwer ist, fehlt diese Aufstellung. Stattdessen wird jede einzelne Zeile schnell erklärt, das ist für das beste unbrauchbar. Ich müßte mir einen extra Zettel schreiben, damit ich das ganze Lied durchgängig spielen kann. Keine große Sache, aber unnötig. 2. Ich lese auf einem 11,6 Zoll Tablett, nicht auf einem Kindle. Trotzdem ist das abgebildete Notenblatt mit dem Weihnachtslied überhaupt nicht lesbar. Klein und verwaschen. Die im Text stehende Behauptung "über dem großen C sehen sie ein kleines" kann ich nicht nachprüfen. Ich sehe schon die großen Buchstaben kaum. 3. Die Erklärungen sind sehr knapp, manchmal zu knapp. Bei Wechselbässen wird das Thema "Welcher passt zu wem" nur kurz und bündig mit "der passt zu dem" beantwortet, auch die Bilder verwirren da ein wenig, weil man plötzlich den bisherigen Akkordton "C" als zweiten Bassston "C" verwenden muß. Einige klärende Worte im Vorfeld wären für das Verständnis musikalischer Laien, für die das Buch wohl gedacht ist, hilfreich. 4. Der Schreibstil tuscht halt ein wenig darüber hinweg, dass es trotzdem harte Arbeit bleibt, ein Keyboardspieler zu werden (-;-). Ich habe mich entschlossen, diesen etwas steinigem Weg trotzdem zu versuchen. An den Autor die Bitte, die Manuskripte etwas kindle-gerechter zu formatieren. Alleine das Setzen eines Bildes auf eine eigene "Seite" würde viele Dinge in dem Buch übersichtlicher und verständlicher machen. Vielleicht ist dies auch schon Band 2 und 3 geschehen, die ich mir auf jeden Fall auch noch kaufen werde. Denn wie gesagt, ich habe bisher nichts vergleichbares gefunden. Ich schwankte zwischen 3 und 4 Punkten, aber der für ein Lehr-/Fachbuch geringe Preis und die musikalische Kompetenz des Autors gaben dann den Ausschlag für den vierten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfacher Aufbau, schnelle Fortschritte. Von Miri Ich habe vor kurzem begonnen Klavierunterricht zu nehmen und habe seither gelernt Lieder nach Noten zu spielen. Schade fand ich nur, dass ich trotzdem keine einfachen Lieder begleiten konnte. Die Klavierschule hat mir innerhalb von kürzester Zeit gezeigt, wie ich bekannte und unbekannte Lieder auf eine einfache Art und Weise begleiten kann. Da es mir trotzdem noch ein wenig zu langweilig klingt, freue ich mich schon darauf, die Lektionen aus Teil 2 durchzugehen.

Kurzbeschreibung Songs, Lieder, Gesang und Solo-Instrumente am Klavier/Keyboard begleiten, mit oder ohne Noten, ganz einfach und wie ein Gitarrenspieler. Diese Klavierschule demonstriert mit vielen Bildern und am Beispiel einfacher Lieder, wie jeder an den Tasten sofort eine gelungene Begleitung zaubern kann. Das zeigt Dir kein Klavierlehrer! Unser Ziel: überall, wo ein Instrument steht, Musik machen zu können! Kurzbeschreibung Songs, Lieder, Gesang und Solo-Instrumente am Klavier/Keyboard begleiten, mit oder ohne Noten, ganz einfach und wie ein Gitarrenspieler. Diese Klavierschule demonstriert mit vielen Bildern und am Beispiel einfacher Lieder, wie jeder an den Tasten sofort eine gelungene Begleitung zaubern kann. Das zeigt Dir kein Klavierlehrer! Unser Ziel: überall, wo ein Instrument steht, Musik machen zu können!