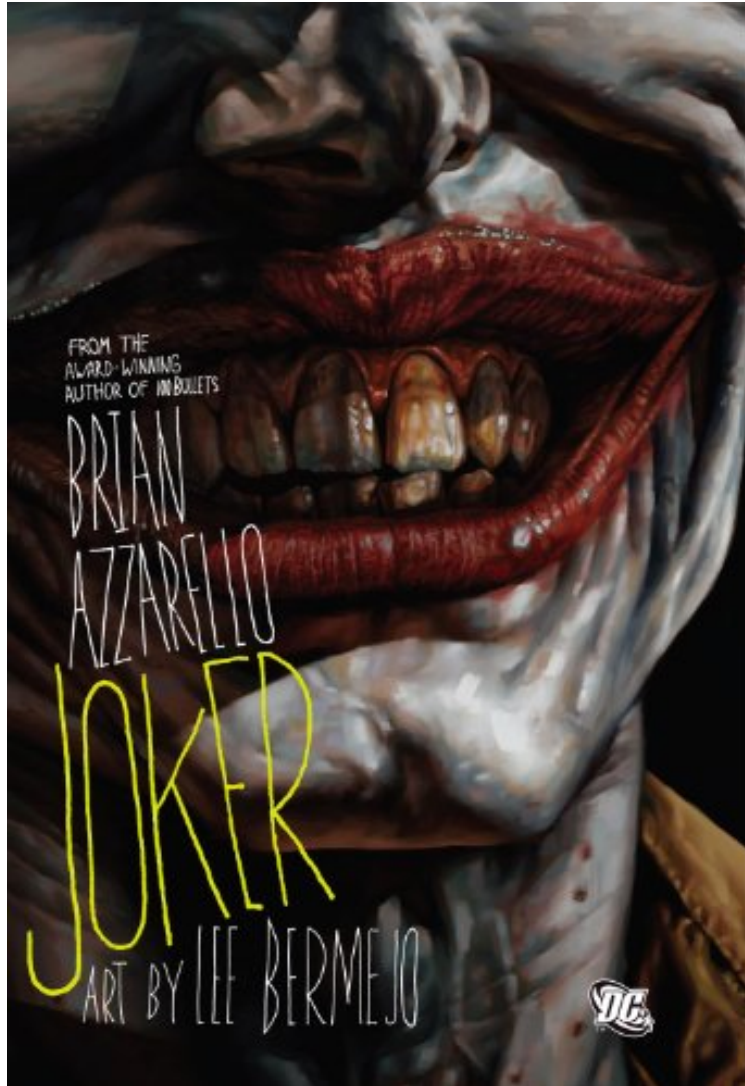


(Read now) The Joker

## The Joker

Von *BRIAN AZZARELLO*

*DOC* | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #283125 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-21Erscheinungsdatum: 2011-11-21File Name: B0064W65NE | File size: 45.Mb

**Von BRIAN AZZARELLO : The Joker** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Joker:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. HearausragendVon Doc LumbagoWer Dark Knight mochte, wird dieses Buch lieben.Batman taucht hier nur am Rande auf, man konzentriert sich auf den Joker und seine Beziehungen zu Gothams Unterwelt. hnlich dem Film schafft es der Author alle Figuren aus ihrem comichaften Original-Charakter herauszuschlen und in sehr realistische, teilweise angsteinflende Charaktere zu verwandeln.Vor allem der Riddler sieht so cool aus wie niemals zuvorDas

Buch strotzt vor witzigen Dialogen ("the safest place to hide is IN SANITY", "Harvey's mad! -Which one? "etc.) und die Zeichnungen haben eine Art von dreckigen Hyperrealismus, der dem nihilistischen Gefühl der Geschichte sehr gut steht. Das Buch liest sich sehr schnell durch, man wünscht sich danach automatisch mehr, aber vielleicht liegt in der kompimierten Geschichte auch die Stärke des Buches. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Joker ist raus aus Arkham... Von Jan-niklas Bersenkovitsch... und wieder bereit sich auf Gotham City zu stürzen. Mit der Hilfe eines kleinen Schmalspurganovens namens Jonny Frost (aus dessen Sicht die Geschichte auch erzählt wird) macht er sich daran, sein altes Territorium zurückzuerobern. Dabei wird Blut fließen. Viel Blut. "Joker" ist kein typischer Batmancomic. Das liegt nicht nur daran, dass der dunkle Ritter bis zum Schluss nicht vorkommt, sondern auch an der Darstellung der titelgebenden Hauptfigur. Der Joker dieses Comics ist weniger ein berzogen dargestellter Clown mit einer Vorliebe für tödliche Scherzartikel, als vielmehr ein tablettenschüttiger Psychopath, der sich das Gesicht angemalt hat und in bester Gangsterbossmanier über Gotham City herrscht. Und das macht auch den Hauptreiz des Comics aus. Er stellt sich die Frage "was wäre wenn der Joker und viele anderen Figuren aus dem Batmanuniversum sich in einem Gangsterfilm aufhalten würden?" und bietet dafür eine angemessene Antwort. Es ist weniger die an sich sehr geradlinige Geschichte die begeistert, sondern ihre Atmosphäre und wie sich Joker in dieser düsteren Umgebung bewegt und allen klar macht, wer der wahre König von Gothams Unterwelt ist. Getragen wird dies von cleveren Dialogen und dem Gespräch Brian Azzarellos für das richtige Maß an Worten zur rechten Zeit am rechten Ort. Und dann sind da noch die Zeichnungen von Lee Bermejo, der dem Band sein dreckiges, hartes und realistisches Gesicht gibt. Wenn der Joker etwas Brutales tut, dann wird man das auch sehen und vor Entsetzen zusammenzucken, so gut und realistisch sind die Zeichnungen. "Joker" ist am Ende also ein guter Ausflug in eine alternative Version des Batmanuniversums geworden, den man immer wieder lesen kann. Vielleicht ist es kein Klassiker, aber man wird gut unterhalten und kann sich den Band zwischendurch immer wieder genehmigen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Joker - das härteste Blatt im Spiel. Von Travis1065 Hier ist sie nun also, eine der Besten, wenn nicht sogar die ultimative Joker Story. Dabei geht es nicht einmal wirklich um den Joker selbst, sondern viel mehr um den naiven Kleinganovnen Jonny Frost, der sich aus Neugier bereit erklärt den Joker bei seiner Entlassung von Arkham abzuholen. Er bekommt den Auftrag, verständlicherweise, sofort und sein Schicksal ist in genau dem Moment besiegelt als der Joker ihm, statt einer herzlichen Begrüßung, gleich die richtungweisende Frage stellt: "Jonny, Jonny Frost. Let me ask you a question... Do you have a gun?" Von diesem Moment an ist Frost die rechte und sogar die linke Hand des Teufels und er folgt dem Joker auf einen erbarmungslosen Rachefeldzug gegen diejenigen die das haben was ihm, seiner Meinung nach, zusteht. Das bleiche, verwaschene Artwork von Lee Bermejo fasziniert einen auf der Stelle, man muss teilweise sogar berlegen ob die kleinen Farbleckse und Schlieren an manchen Stellen eigentlich beabsichtigt sind. Zugegeben anfangs hat mich die zerklüftete oder vielmehr zerkratzte Darstellung der Gesichter irgendwie irritiert, aber selbst diese Darstellungsweise entwickelt nach einer Weile eine gewisse Eigendynamik. Dadurch erhalten die Gesichtszüge etwas Hartes und Trostloses; schnell wird klar, in Gotham gibt es nichts zu lachen. Von diesen harten Gesichtern sind natürlich auch alle Großen vertreten: Pinguin, Two Face, selbst der Riddler hat einen kleinen, coolen Cameoauftritt. Aber wer hier klassische Comiccharaktere erwartet, wird leider enttäuscht werden. Alle Figuren sind als reale Adaption umgesetzt und könnten wahrhaftig genauso in irgendeinem Hinterzimmer ihren dreckigen Geschäften nachgehen. Reale Gangster in einer fiktiven Stadt. Sympathisanten von Killercroc werden auch überrascht sein; nicht zu vergessen Harley Quinn. Mein Gott... wenn Harley im aufreizend, freizügigen Lederoutfit die Bühne betritt, muss man schon mal Obacht geben, dass einem nicht plötzlich komische Gedanken kommen, z.B. ob man das Buch erstmal zur Seite legt um nach der Kleenex Packung zu greifen... (macht das blo nicht, das verklebt die Seiten... hahaha...) Der Joker himself ist in dermaßen heroischen Posen dargestellt das man am liebsten auf die Knie fallen möchte und aus der Sicht von Frost kann man beobachten wie er sich unaufhaltsam dem totalen Wahnsinn nähert. Ohne die Leistung von Heath Ledger runterspielen zu wollen; aber wäre er diesem Joker begegnet hätte es ihm die Schminke aus dem Gesicht geblasen! Dieser hier fährt die ganze Schiene; Ladendiebstahl, Vergewaltigung, exzessiver Drogenkonsum, bis hin zum bestialischen Mord an einem alten Ehepaar. Und spätestens wenn er sich mit cooler Sonnenbrille und frechen Grinsen zum Bankraub aufmacht, weiß man dass ein echter Gangster in der Stadt ist. Die kleinen paranoiden Anspielungen des Jokers verdeutlichen die ständige, bedrohliche Gegenwart von Batman, der sich aber heimlich im Verborgenen hält. Dies alles führt letzten Endes zu einem gnadenlosen Cliffhanger der seines Gleichen sucht... Wenn man dann schweigebadet, mit zittriger Hand den Buchdeckel zuklappt; man in die schwarzen Augen des Jokers blickt; und dort steht: The Joker was being released from Arkham Asylum... "Dann ist man verdammt nochmal infiziert! Und es steht fest... There will always be a Joker. No cure for him... no cure for all... just a Batman! (Ich hätte es auch kurz machen können - jeder der das geniale Cover betrachtet, weiß eigentlich was ihn erwartet! Englische, gebundene Fassung natürlich wieder mit Prägeindruck, feine Sache...)

Kurzbeschreibung "You will be blown away." AIN'T IT COOL NEWS Brian Azzarello brings to THE JOKER all the visceral intensity and criminal insight that has made his Vertigo graphic novel series 100 BULLETS one of the most

critically acclaimed and award-winning series of all time. This original graphic novel tells the story of one very dark night in Gotham City. The Joker has been mysteriously released from Arkham Asylum, and he's none too happy about what's happened to his Gotham City rackets while he's been "away." What follows is a harrowing night of revenge, murder and manic crime as only The Joker can deliver it, as he brutally takes back his stolen assets from The Penguin, The Riddler, Two-Face, Killer Croc and, of course, The Batman, and heaven help them all. Told through the eyes of his loyal (but naive) henchman Jonny Frost, JOKER is a true noir crime novel: a harrowing journey into a city of rain-soaked streets, dirty sheets and nothing but bad choices. *Pressestimmen* Disturbing, violent, oddly psychological and insanely wonderful. USA WEEKEND If you liked The Dark Knight, Joker is a must-have for your bookshelf." MTV.com Terrific and disturbing. THE VILLAGE VOICE One of the best written and illustrated comics to come out of a major publishing house this year. THE SAN JOSE MERCURY NEWS Kurzbeschreibung "You will be blown away." AIN'T IT COOL NEWS Brian Azzarello brings to THE JOKER all the visceral intensity and criminal insight that has made his Vertigo graphic novel series 100 BULLETS one of the most critically acclaimed and award-winning series of all time. This original graphic novel tells the story of one very dark night in Gotham City. The Joker has been mysteriously released from Arkham Asylum, and he's none too happy about what's happened to his Gotham City rackets while he's been "away." What follows is a harrowing night of revenge, murder and manic crime as only The Joker can deliver it, as he brutally takes back his stolen assets from The Penguin, The Riddler, Two-Face, Killer Croc and, of course, The Batman, and heaven help them all. Told through the eyes of his loyal (but naive) henchman Jonny Frost, JOKER is a true noir crime novel: a harrowing journey into a city of rain-soaked streets, dirty sheets and nothing but bad choices.