

[Ebook free] The King's Rose

The King's Rose

Von Alisa Libby

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Verffentlicht am: 2009-02-12Erscheinungsdatum: 2009-03-19File Name:
B001SK4K5M | File size: 73.Mb

Von Alisa Libby : The King's Rose before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The King's Rose:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Albtraum von der KroneVon FroschkniginBei historischen Romanen bin ich immer eher skeptisch, ob wohl ein authentisches Bild der Epoche und/oder der Personen gelingt. Es gibt ja eine ungeheure Flle von Bchern mit pseudohistorischen Inhalten, die sich lesen wie das Script zu einem Kostmfilm, deren Protagonisten Einsichten und

Ansichten besitzen, die sie erscheinen lassen wie Zeitreisende aus dem 21. Jahrhundert. Die Gestaltung der Hardcoverausgabe lie mich daher ein wenig zusammensucken, denn es zeigt eine junge blonde Frau in einem Gewand, das auch aus der Theaterrequisite stammen knnte, die titelgetreu eine blhende Rose in den Hnden hlt. Ich kann versichern, dass das Cover das einzige ist, was nicht wirklich gelungen ist an diesem Buch. Alisa Libby erzht die kurze und grausige Geschichte von Catherine Howard, der fnften (und jngsten) der sechs Ehefrauen Heinrichs VIII, die wie ihre Cousine Anne Boleyn auf dem Schafott endete. In der Interpretation der Autorin ist Catherine ein unbedarftes (aber nicht unschuldig!) junges Mdchen, das von der ehrgeizigen Familie frhzeitig am Hofe des Knigs und seiner Noch-Gemahlin Anna von Cleve positioniert wird mit der ausgeklgelten Absicht, Henry auf Catherine aufmerksam zu machen und damit den Einfluss der Familie bei Hofe zu vergrern. Eine damals ziemlich gnge Familienpolitik. Catherine selbst stellt die ihr zugedachte Rolle nicht in Frage, obwohl sie nicht gerade fr den ber dreig Jahre lteren, fettleibigen und charakterlich schwierigen Mann schwmt und der Coup bedeutet, dass sie auf ihre wahre Liebe verzichten muss. Der Plan geht auf, Henry heiratet Catherine, und zunchst genieet die junge Frau das prunkvolle Leben an der Seite eines der mchtigsten Mnner Europas in vollen Zgen. Alisa Libby verwendet sehr viel Zeit darauf, bis ins kleinste Detail die Roben, den Schmuck, die Ausstattung der ppigen Abendgesellschaften zu beschreiben, fast ein bisschen zu viel vielleicht - allerdings gelingt dadurch ein Bild eines durchaus lebenslustigen, irdischen Genssen nicht abgeneigten, etwas oberflchlichen Mdchens, das gerade einmal fnfzehn Jahre alt ist, gerne tanzt und flirtet, und fr das ein "perfektes Outfit" und der dazu passende Zierat ebenso wichtig erscheint wie fr den kniglichen Gemahl die Frage, wie die Aufstnde im Norden des Landes unter Kontrolle gebracht werden knnen. Die wahre Grausamkeit der Rolle, die Catherine abverlangt wird, zeigt sich nun gerade dadurch, dass ihre perfekte uere Erscheinung, ihre Fhigkeit, den Knig durch ihre Reize an sich zu binden, tatschlich lebenswichtig sein knnen - und dieser Tatsache ist sie sich vollkommen bewusst. Man kann sich wahrscheinlich nur ansatzweise vorstellen, was es bedeuten muss, wenn das eigene berleben letztendlich von der eigenen Attraktivitt abhngig ist, wenn jederzeit eine Konkurrentin im eigenen Haushalt auftauchen kann und womglich hinter jedem neuen Gesicht bei Hofe die Gefahr lauert, als lstige Gattin berflssig zu werden und das gleiche Schicksal zu erleiden wie Cousine Anne. Die Gefahr, in der Catherine praktisch vom ersten Tag an der Seite des Knigs lebt, wird dabei stndig grer, als sich auch nach einem Dreivierteljahr die erhoffte - und zwingend notwendige - Schwangerschaft nicht einstellen will. Nur mit der Geburt eines Sohnes knnte Catherine sich halbwegs sicher sein, ihre Position (und mehr) zu erhalten. In einer Zeit, in der davon ausgegangen wurde, dass Empfngnis und sogar das Geschlecht des Kindes in der Verantwortung der Frau lgen, eine furchtbare Last. Dann erscheinen Personen aus Catherines Verangenheit am Hof, die sich sicher sein knnen, dass diese ihnen zu einer angesehenen Position verhilft, da sie wissen, dass Catherine keineswegs jungfrulich in die Ehe gegangen ist, wie der Knig sich hat versichern lassen. Um sich zu retten, lsst sich Catherine schlielich zu einem hochgefhrlichen Manver hinreien, um doch noch schwanger zu werden - wenn auch nicht unbedingt von ihrem Mann. Alisa Libby erzht Catherines Schicksal aus deren Perspektive und in der ersten Person. Dadurch wird eine bedrckende Spannung erzeugt, die mir manchmal den Atem stocken lie. Man wei ja vor der Lektre bereits, es wird nicht gut ausgehen, aber es ist absolut beklemmend miterleben zu mssen, wie sich die Lage immer weiter zuspitzt, wie sich Personen, die Catherine berhaupt erst in ihr neues Leben hineinkatapultiert haben, sich von ihr distanzieren, um den eigenen Kopf zu retten, wie sie in der Erkenntnis, dass es fr sie keinen Ausweg mehr geben wird, erst zerbricht und dann die innere Ruhe und Strke findet, die es wohl braucht, wenn man in der Nacht vor der Exekution schon einmal bt, den Kopf auf den Richtblock zu legen (ein Fakt, der historisch belegt ist). Der Leser ist gezwungen, den letzten Weg mitzugehen, man folgt Catherine aufs Schafott - bis zu dem Moment, in dem die Klinge den Nacken trifft - und darber hinaus. Es gibt keine Mglichkeit, das subtiler auszudrcken, die Autorin ist hier genauso erbarmungslos wie das ganze Geschehen. Nichts fr Menschen mit schwachen Nerven, aber ein sehr eindringliches Leseerlebnis. 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von TeensReadTooGold Star Award Winner! Yet another young female has caught the eye of the aging King Henry Tudor. This time it is fifteen-year-old Catherine Howard, cousin to Anne Boleyn. Less than a year has passed since her arrival at court, and she is now the Queen of England. Catherine's new life of luxury and being the king's "rose without a thorn" is different. But Catherine's past haunts her, so she must be careful. She dreams of that kiss she shared with her (distant) cousin, Thomas Culpeper. A perfect kiss. Her relations with other men. But all must stay a secret, or death caused by treason could come her way. Being the huge historical fiction fan I am, I just had to buy this book when I could find it around. This was one of the novels I couldn't put down, because I really wanted to continue on and find out what was going to happen. There isn't much else to say, aside from I loved THE KING'S ROSE. If you enjoy historical fiction, you should definitely check this one out. Reviewed by: Ashley B

Kurzbeschreibung Life in the court of King Henry VIII is a complex game. When fifteen-year-old Catherine Howard catches the king's eye, she quickly transforms from pawn to queen. But even luxury beyond imagination loses its luster as young Catherine finds her life and her heart threatened by the needs of an aging king and a family hungry for

power. Will their agendas deliver Catherine to the same fate as her infamous cousin, Anne Boleyn? sacrificed at the altar of family ambition? Engaging historical fiction with a throbbing YA heartbeat, this thrilling novel will draw readers into the intrigues and dangers of the Tudor court. Kurzbeschreibung Life in the court of King Henry VIII is a complex game. When fifteen-year-old Catherine Howard catches the king's eye, she quickly transforms from pawn to queen. But even luxury beyond imagination loses its luster as young Catherine finds her life?and her heart?threatened by the needs of an aging king and a family hungry for power. Will their agendas deliver Catherine to the same fate as her infamous cousin, Anne Boleyn? sacrificed at the altar of family ambition? Engaging historical fiction with a throbbing YA heartbeat, this thrilling novel will draw readers into the intrigues and dangers of the Tudor court. ber den Autor und weitere Mitwirkende Alisa M. Libby lives outside of Boston, Massachusetts.