

(Download ebook) The Last Unicorn

## The Last Unicorn

Von Peter S. Beagle, Peter B. Gillis, Renae De Liz, Ray Dillon  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook

# THE LAST UNICORN



PETER S. BEAGLE

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #254937 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-01Erscheinungsdatum:  
2012-03-01File Name: B007EZJKS2 | File size: 65.Mb

Von Peter S. Beagle, Peter B. Gillis, Renae De Liz, Ray Dillon : The Last Unicorn before purchasing it in order to  
gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Last Unicorn:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr  
schner Graphic-NovelVon LorelaiIch war im Internet durch Zufall auf Bilder aus einem Graphic Novel zum letzten  
Einhorn gestoen und war sofort begeistert. Aber das ganze Buch in den Hnden zu halten war noch viel besser. Sehr  
schne Bilder, tolle Farben, eine sehr gute Griffigkeit des Buches. Die knstlerische Leistung ist perfekt und die

Charaktere toll getroffen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochwertiges Buch für Sammler Von ShuraIch habe das Buch verschenkt und kann daher zum Inhalt nichts weiter sagen, außer dass man beachten sollte, dass alles auf Englisch ist. Abgesehen davon ist das Buch aber hochwertig verarbeitet und die leicht an Glanz/Fotopapier erinnernden Seiten sind von der Dicke her ideal zum bequemen Blättern.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geht gar nicht...! Von Viwi81Den Roman habe ich gefühlt 1000 mal gelesen. Das letzte Einhorn ist eines meiner absoluten Lieblingsbücher. Ich dachte auch erst, dass es sich hierbei um die englische Original-Ausgabe handelt. Zu meiner Überraschung ist dieses E-Book aber tatsächlich ein "Comic" ... ok, hier war ich zu vorschnell - mein Fehler. Generell ist das bestimmt wunderschön zu lesen. Die Bilder sind traumhaft gezeichnet, und die Texte - soweit ich das beurteilen kann - auch dem Roman entnommen. Somit ist das ganze wohl als eine Mischung aus Roman, Comic und dem Film. Aber: die Anzeige auf dem Kindle ist eine totale Katastrophe. Die Schrift ist viel zu klein, und mit der Zoom-Funktion gestaltet sich das Lesen als sehr anstrengend und unübersichtlich. Zumal das ganze sehr "ruckelig" ist. Ich habe nach wenigen Seiten aufgegeben - schade. Hier zeigt sich, wo der Kindle seine Grenzen hat...

Kurzbeschreibung Whimsical. Lyrical. Poignant. Adapted for the first time from the acclaimed and beloved novel by Peter S. Beagle, *The Last Unicorn* is a tale for any age about the wonders of magic, the power of love, and the tragedy of loss. The unicorn, alone in her enchanted wood, discovers that she may be the last of her kind. Reluctant at first, she sets out on a journey to find her fellow unicorns. Adapted by Peter B. Gillis and lushly illustrated by Renae De Liz and Ray Dillon..de *The Last Unicorn* is one of the true classics of fantasy, ranking with Tolkien's *The Hobbit*, Le Guin's *Earthsea Trilogy*, and Lewis Carroll's *Alice in Wonderland*. Beagle writes a shimmering prose-poetry, the voice of fairy tales and childhood: The unicorn lived in a lilac wood, and she lived all alone. She was very old, though she did not know it, and she was no longer the careless color of sea foam but rather the color of snow falling on a moonlit night. But her eyes were still clear and unwearied, and she still moved like a shadow on the sea. The unicorn discovers that she is the last unicorn in the world, and sets off to find the others. She meets Schmendrick the Magician--whose magic seldom works, and never as he intended--when he rescues her from Mommy Fortuna's Midnight Carnival, where only some of the mythical beasts displayed are illusions. They are joined by Molly Grue, who believes in legends despite her experiences with a Robin Hood wannabe and his unmerry men. Ahead wait King Haggard and his Red Bull, who banished unicorns from the land. This is a book no fantasy reader should miss; Beagle argues brilliantly the need for magic in our lives and the folly of forgetting to dream. --Nona Vero *Pressestimmen* Praise for Peter S. Beagle and *The Last Unicorn* Comes alive and stays alive on bright intensity of imagination. *The New York Times* Book Peter S. Beagle is (in no particular order) a wonderful writer, a fine human being, and a bandit prince out to steal readers hearts. Tad Williams Beagle illuminates with his own particular magic. Ursula K. LeGuin Almost as if it were the last fairy tale, come out of lonely hiding in the forests of childhood, *The Last Unicorn* is as full of enchantment as any of the favorite tales readers may choose to recall... A delicate, sensitive, yet powerful rendering of all the intangibles that make a fairy tale unforgettable. *St. Louis Post-Dispatch* Beagle... has been compared, not unreasonably, with Lewis Carroll and J.R.R. Tolkien, but he stands squarely and triumphantly on his own feet... The book is rich, not only in comic bits but also in passages of uncommon beauty. Beagle is a true magician with words, a master of prose and a deft practitioner in verse. *The Saturday*