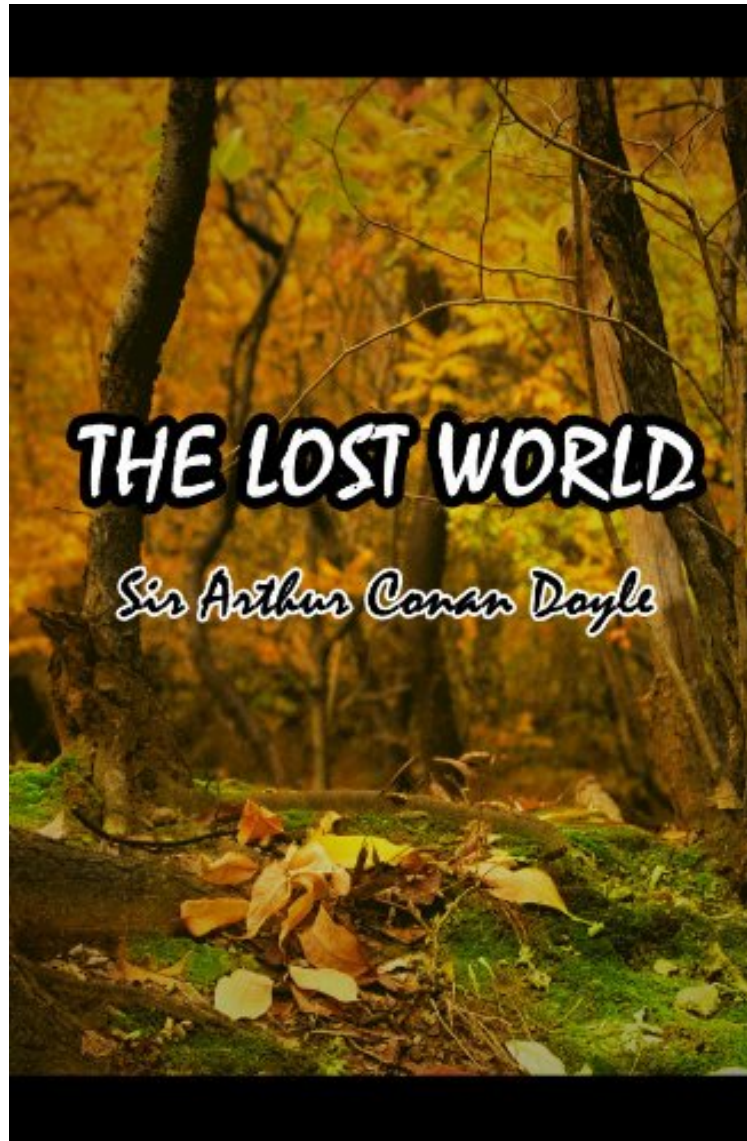


[PDF] The Lost World (Illustrated) (English Edition)

The Lost World (Illustrated) (English Edition)

Von Sir Arthur Conan Doyle
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1558977 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-05-02 Erscheinungsdatum: 2014-05-02 File Name: B00838LJDI | File size: 67.Mb

Von Sir Arthur Conan Doyle : The Lost World (Illustrated) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Lost World (Illustrated) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anders von Sherlock's Vater Von Dave Evans' Nachfolger In dem Buch sind sämtliche Erzählungen Sir Arthur Conan Doyles über seinen streitbaren, aufbrausenden Wissenschaftler Professor Challenger gesammelt; über ein Genie mit dem Auftreten eines Bierkutschers und einem durch so gut wie nichts zu erschütternden Vertrauen in seine berragenden

geistigen Fähigkeiten. Die besten dieser phantastischen Geschichten waren für mich ebenso unterhaltsam wie Doyles Sherlock-Holmes-Stories. Die Geschichten sind in grundsätzlich gut lesbarem Englisch verfasst, auch der Stil ist selbst für heutige Leser nicht sonderlich antiquiert. Ab und zu schadet es wohl dennoch nicht, ein Wörterbuch bereit liegen zu haben, aber der Sinn der Geschichten offenbart sich auch, ohne dass man jedes Vokabel kennt, und das Buch war für mich durchgehend spannend genug, um mich bei der Stange zu halten. Die Geschichten im Detail: *Lost World*: Eine vortreffliche, phantasievolle Abenteuergeschichte, die in den Regenwald am Äquator und zum Zusammentreffen mit Sauriern und anderen prähistorischen Lebewesen führt, sowie das erste Zusammentreffen von Professor Challenger und den Charakteren, die in den weiteren Geschichten ebenfalls auftauchen. *The Poison Belt*: Mein zweiter Favorit in dem Buch, eine Art Endzeitutopie, in der Challenger und seine Freunde aus "The Lost World" eine globale Katastrophe unbeschadet überstehen. Die Geschehnisse sind dramatisch, aber die Dialoge und Streitgespräche zwischen Wissenschaftlern und Berufsabenteurern oft wunderbar humorvoll. *The Land of Mist*: Für mich die einzige Enttäuschung in dem Buch; leider ist es die längste Geschichte. Es handelt sich um eine Story über Beschwörung der Geister von Verstorbenen, für meinen Geschmack viel zu langsam erzählt. Außerdem ist Challenger hier im Grunde nur eine Randfigur. Es spiegelt sich hier Sir Doyles Vorliebe für Spiritualismus wider, die er im Alter entwickelt hat. *When the world screamed*: Eine kurze, aber unterhaltsame Geschichte darüber, wie Challenger ein Riesenexperiment startet und die Erdkruste anbohrt, um zu beweisen, dass die Erde ein Lebewesen ist. Natürlich ist es dem eitlem Wissenschaftler ein Anliegen, sich als erster Mensch dem Planeten gegenüber bemerkbar zu machen. :-)

The Disintegration machine: Ebenfalls eine eher kurze Geschichte über einen Forscher, der eine Maschine entwickelt, mit der er Materie und auch Lebewesen auflösen und wieder zusammensetzen kann. Challenger ist mit dem Verwendungszweck, den der etwas verrückte Erbauer der Maschine ins Auge gefasst hat, nicht einverstanden. Abgesehen von der einen Geschichte, mit der Doyle offenbar eine Lanze für den Spiritualismus brechen wollte, ist das Buch ein wahrer Genuss und ein guter Kandidat dafür, die Englischkenntnisse des Lesers ein wenig zu trainieren und dabei Spaß zu haben.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. weit mehr als nur der Autor von Sherlock Holmes

Von Martina Hehl Arthur Conan Doyle bewies mit diesen Geschichten, dass er weit mehr als nur der Schöpfer des Detektivs war. Vor allem das verfilmte "Lost World" ist eine traumhafte SF-Novelle, die hinter Jules Verne oder H.G. Wells nicht zurücksteht. Ein unbedingtes Muss für Fans guter SF.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fine Science fiction stories

Von laxschrift In the 19th century Sir Author Conan Doyle wrote some science fiction stories that are still worth reading nowadays. Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) was a physician but surely will be most remembered for his second profession as a writer. There is hardly any one who doesn't know the detective living in Baker Street, London: Sherlock Holmes and his partner Dr. Watson. But apart from this crime fiction Doyle also wrote science fiction stories. In this collection you will find five mostly amazing, spectacular and enjoyable stories with the main character Professor Challenger. The first story is surely the most famous, *The Lost World*. It has been written in 1912. Almost more than a hundred years ago. The maps we have today had not been drawn at this time and there were unknown territories especially for the so-called western society. This is even more true when you keep in mind that even today scientists find unknown creatures in a world that seems to hold no more secrets. Professor Challenger gets knowledge of a world where dinosaurs are still alive. This world is somewhere in the past where upon a plateau a flora and fauna has survived that was lost already in the rest of the world. Four men start the journey. This world is full of strange plants and creatures. Curupuri is the spirit of the woods, something terrible, something malevolent, something to be avoided. Doyle lets you think you are walking with the men you smell and see the wonders and dangers of this world. It was dreadful in the forest. Some things might be a little irritating in the story but do not think too long about this you might be missing a really good adventure. In the second story *The Poison Belt* the same four characters unite again to face a danger coming to earth through the medium ether. In this time ether was believed to be the medium that fills the space. This time the men can not much do but describe the end of the world. They see everyone around them die and they know they have to die very soon. Just like other stories with Professor Challenger this one is very philosophical. The men think about the force in the world that is stronger than they are. Lying so helpless beside the machine which it used to control. The third adventure is called *The Land of the Mist* and it is by far the longest and worst story in this collection. The first two narratives are seen through the eyes of the reporter Malone. But in this one Doyle changed his way of storytelling. This time it is the author who tells the story. One might speculate why Doyle chose this way. Maybe the story about spiritualism is a very personal one, but let us not think too much about the narrative. And it is not such a bad one sometimes it even gets you. They don't mind honest doubt, or honest criticism, but if they are badly treated they are dangerous. But soon you get bored. The next story is the shortest, *The Disintegration Machine*. But maybe it is the best one, it is really fun to read about a scientist, not Challenger but he plays an important part in this story, who invented a machine like the teleporter in Star Trek and he wants to sell it to a country that could use it in warfare. Who holds the rules of the world. In the last story *When the world screamed* Professor Challenger believes that the world is a living creature. Let us then regard the world as a huge echinus, and he wants to let the world know that there are humans living on his surface. You propose to sink a shaft through the earth's

crust?

Kurzbeschreibung The book includes 10 unique illustrations that are relevant to its content. The Lost World is a novel released in 1912 by Sir Arthur Conan Doyle concerning an expedition to a plateau in the basin of South America where prehistoric animals (dinosaurs and other extinct creatures) still survive. It was originally published serially in the popular Strand Magazine during the months of April 1912-November 1912. The character of Professor Challenger was introduced in this book. The novel also describes a war between Native Americans and a vicious tribe of ape-like creatures..deWritten in the wake of Jurassic Park's phenomenal box-office success, The Lost World seems as much a guidebook for Hollywood types hard at work on the franchise's followup as it is a legitimate sci-fi thriller. Which begs the inevitable questions: Is the plot a rehash of the first book? Sure it is, with the action unfolding on yet another secluded island, the mysterious "Site B." Is the cast of characters basically the same? Absolutely, from a freshly minted pair of cute, compu-savvy kids right down to the neatly exhumed chaos theorist Ian Malcolm (who was presumed dead at the close of JP). But is it fun to read? You betcha. Hollywood (and Michael Crichton) keeps telling us the same old stories for a very good reason: we like them. And the pulp SF formula Crichton has mastered with Jurassic Park and The Lost World is no exception. --Paul HughesPressestimmenThe Lost World . . . provide[s] evidence that Doyle had it in him to be one of the greatest science fiction writers of all time.Sam MoskowitzFrom the Trade Paperback edition.