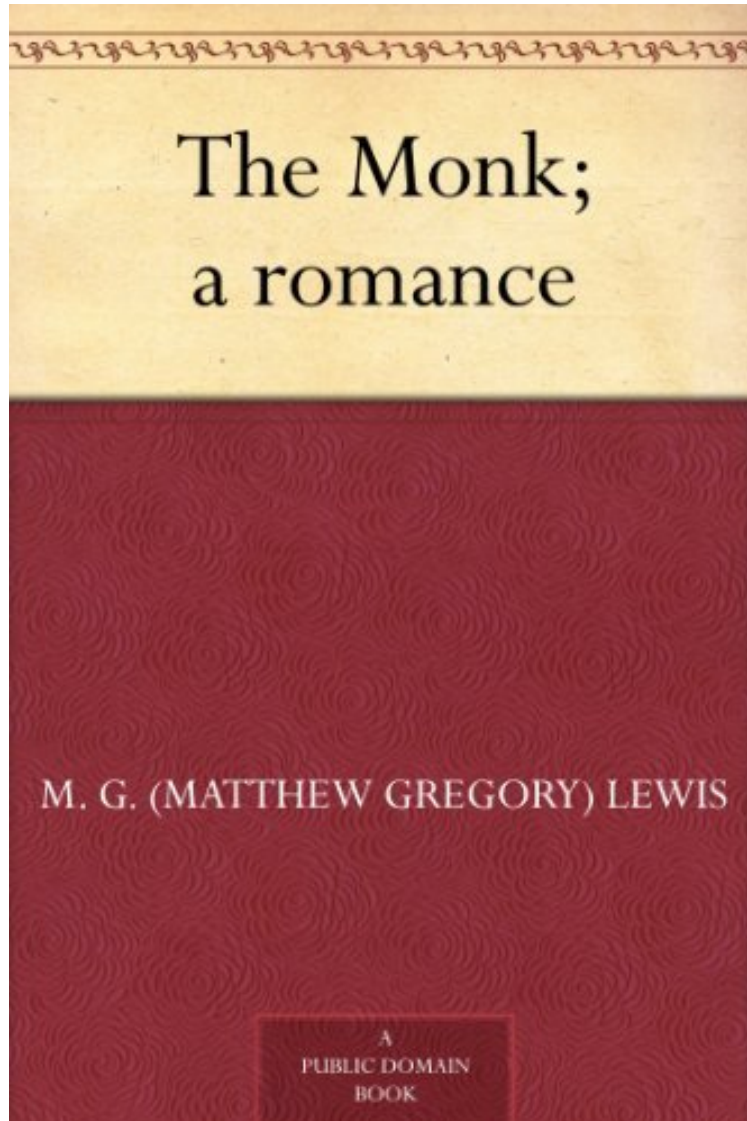


(Read now) The Monk; a romance (English Edition)

## The Monk; a romance (English Edition)

Von M. G. (Matthew Gregory) Lewis

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-05-12 Erscheinungsdatum: 2012-05-12 File Name:  
B0082Z4YHK | File size: 67.Mb

**Von M. G. (Matthew Gregory) Lewis : The Monk; a romance (English Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Monk; a romance (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mord, Vergewaltigung, Inzest, schwangere Nonnen - Was will man mehr? Von Callisto "He remained for some moments devouring those charms with his eyes which soon were to be subjected to his ill-regulated passions. Her mouth half-opened seemed to solicit a kiss: He bent over her; he joined his lips to hers, and drew in the fragrance of her breath with rapture. This momentary pleasure increased his longing for still greater. His desires were raised to that frantic

height by which Brutes are agitated. He resolved not to delay for one instant longer the accomplishment of his wishes, and hastily proceeded to tear off those garments which impeded the gratification of his lust."Dieses Zitat stammt aus einem Buch aus dem Jahre 1796. Und derjenige, der die junge, schlafende Frau mit seinen Blicken auszieht ist ein Mönch. Man könnte sagen, dieser Roman ist der Skandalroman des Jahres 1796. Es gab drei Auflagen, die schnell vergriffen waren, die vierte Auflage lief dann nicht mehr ganz so gut, weil der Autor gezwungen war, alles was blasphemisch oder sexuell anzüglich war (also die unterhaltsamen Stellen), herauszuzensurieren. Das fanden die Leser nicht ganz so toll, was die Preise der unzensurierten dritten Auflage in die Höhe trieb. Aber fangen wir beim Anfang an. Um was geht es in diesem Buch. Natürlich um die Liebe, wie in jedem guten Gothic Roman. Nur hier ist es geht es wahrlich nicht so sitstam zu, wie man es kennt, sondern eher ganz normal, so wie heute. Man könnte das Buch fast für ein Buch von Philipp Vandenberg halten, hier wird mit Herzenslust Kirchebashing betrieben. Don Raymond liebt die kleine Schwester Agnes seines Freundes Lorenzo. Dumm ist dabei nur, dass Agnes Mutter, als sie schwanger war, schwer krank wurde und das Kind dem Klosterleben geweiht hat, sollte sie überleben. Agnes ist aber so gar nicht für das Klosterleben geschaffen. Sie liebt Raymond und die beiden wollen durchbrennen. Agnes will sich dafür als der Geist der blutenden Nonne verkleiden. Schlechtes Timing führt dazu, dass Raymond mit dem Geist durchbrennt und Agnes im Kloster landet. Nachdem Raymond so einiges tun musste, um den Geist zu beschwichtigen stirbt er Agnes im Kloster auf und sie wird schwanger. Nun ist guter Rat teuer, wie bekommt man Agnes wieder aus dem Kloster? Währenddessen liebt Lorenzo Antonia, die Tochter des Halbbruders seines Freundes Raymond. Die Ehe von Agnes Eltern stand unter einem schlechten Stern, da Raymonds Vater nicht damit einverstanden war, dass sein ältester Sohn eine Bürgerliche ehelichte. Agnes steht sowohl auf Lorenzo als auch auf den charismatischen Mönch Ambrosio, aber letztendlich doch mehr auf Lorenzo. Matilda jedoch steht so sehr auf Ambrosio, dass sie sich als Mönch verkleidet, um in seiner Nähe zu sein. Sie verführt Ambrosio, die beiden haben eine leidenschaftliche Affäre im Kloster bis Ambrosio doch lieber was mit Agnes anfangen will. Das ist nicht so einfach, wenn man Mönch ist. Dieses Buch hat alles, was man sich so als Kirchenverächter wünscht: Mönche die sich in das sexy Abbild der Gottesmutter Maria verlieben, schwangere Nonnen, Vergewaltigungen in unterirdischen Grabanlagen, Sex vor der Ehe, Mönche, die ihr Dasein als Wegelagerer fristen und die Ehefrauen toter Kameraden zwangshehlichen, Geister, Klöster, Schlösser, Unterirdische Gänge, Teufelsbeschwörung und Teufelsanbetung und das alles 1796. Der Autor ergeht sich in der Beschreibung von Tod und Verfall und steht besonders auf die grausigen Details. Da wacht die Heldin schon mal aus ihrem Drogeninduzierten Koma in einer Gruft zwischen modernen Leichen auf, eine andere holt ihr Totes Kind solange in den Armen, bis es verwest und dann dazwischen lakonische Sprache wie 'Men have died, and worms have eat them; but not for Love!' Das ist auch heute noch sehr unterhaltsam zu lesen, wenn man darüber hinwegsehen kann, dass die Charaktere teilweise doch sehr hässlich und austauschbar sind. Ich hatte permanent Probleme die Figuren anhand ihrer Namen auseinanderzuhalten, weil sie sich so hässlich waren (bis auf Ambrosio und Matilda (spter)). Und auch die beiden Freunde sind zu hässlich, zu farblos, zu charakterlos zu edel und treudoof. Dennoch unterhaltsamer Lesestoff solange man ihn nicht zu Tode interpretiert, denn natürlich haben sich die Gelehrten auch an diesem Buch wieder rechtschaffen abgearbeitet. Da wird dann palavert, dass es so viele Parallelen innerhalb der Geschichte gibt, dann ergeht man sich in den Regeln des Gothic Genre, um zugeben zu müssen, dass der Autor lustvoll mit diesen bricht. Irgendwie muss man wohl rechtfertigen, wenn man in der Arbeitszeit unterhaltsame Gothic Novells liest und schreibt dann halt Artikel zur intellektuellen Selbstbefriedigung. Das sollte einem aber nicht den Spaß nehmen das Buch zu genießen, denn die Katholische Kirche kommt so wunderbar schlecht weg. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein alter klassiker Von Customeres ist ein sehr gutes Buch eben in einem schwierigerem Englisch man muss also schon etwas Übung mitbringen aber es ist auch eine sehr spannende Geschichte über Tod, Liebe, Glaube, usw. also all die Themen aus denen Meisterwerke geschaffen werden und dieses hier war ja damals ein Skandalbuch 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Plain awesome Von Pius Written by Matthew Lewis during a short period of ten short weeks when he was just nineteen, "The Monk" proved to be a controversial novel at the time that it was written. Faith, deception, loyalty, sorcery, murder, Satanism, incest, rape, ghosts, and the inquisition gave the novel the popularity it has retained until today. Even though its plot made the novel controversial when it was published in 1796 to the point where it was held to be blasphemous and resulted to censorship, Lewis nevertheless gained in popularity. The story is basically about Ambrosio, who as an infant was found at the doors of the abbey, stirring talks that he was a divine-sent child. He grew up to become an ostensibly pious and deeply revered Abbot of the Capuchin monastery in Madrid, a fit in holiness that aroused the resentment of the devil who decides to plot his fall. The devil plotted the fall through the working of a young female who disguised and became a novice under the tutelage of Ambrosio, the immaculate monk. Ambrosio's fall is plotted through out the later stages of the novel as his fight with the deep passions of his body, the machinations of the devil and his attempts at redemption. Anti-Catholic in nature, this Gothic classic is perhaps the best in its genre. I am certain the author enjoyed every moment while he was writing it because the story flowed all the way through to the end. Like Disciples of Fortune, The Monk is a recommended classic.

Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. Pressestimmen "One of the most shocking Gothic novels."-- "Independent" Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery.