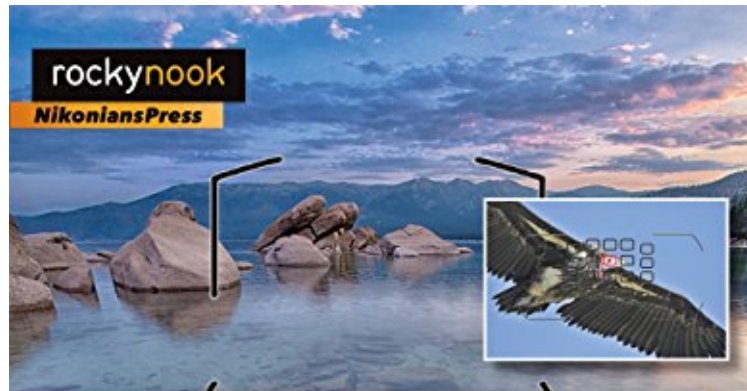


(Online library) The Nikon Autofocus System: Mastering Focus for Sharp Images Every Time

The Nikon Autofocus System: Mastering Focus for Sharp Images Every Time

Von Mike Hagen

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



The Nikon Autofocus System

MASTERING FOCUS FOR SHARP IMAGES EVERY TIME Mike Hagen



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #38034 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-08Erscheinungsdatum: 2015-09-08File Name: B0154FFVHM | File size: 28.Mb

Von Mike Hagen : The Nikon Autofocus System: Mastering Focus for Sharp Images Every Time before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Nikon Autofocus System: Mastering Focus for Sharp Images Every Time:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch fr diejenigen, welche die Quote von Bildern mit unscharfen Motiven senken wollenVon Jrgen K.Wozu ein Buch ber Autofokus? Sollte das Autofokussystem nicht automatisch funktionieren und stets scharfe Bilder abliefern?Es ist unbestritten, dass das Thema "Fokussierung" mindestens so wichtig ist wie die korrekte Belichtung und Bildkomposition. Fehler bei der Belichtung oder Bildkomposition lassen sich vielleicht noch nachtrglich in Photoshop beheben, ein Bild mit unscharfem Hauptmotiv landet aber unweigerlich im Papierkorb. Die Autofokussysteme moderner Spiegelreflexkameras sind sehr leistungsfhig. Trotzdem kann es zu unscharfen Aufnahmen kommen,

insbesondere dann, wenn das Autofokussystem falsche Annahmen trifft und der Fotograf das automatisch agierende System einfach gewahren lässt. Und genau hier setzt das Buch an: mit den vermittelten Erkenntnissen (plus etwas Übung an der Kamera) erwirbt der Leser die Fähigkeit, die Kontrolle über das Autofokussystem in jeder erdenklichen Aufnahmesituation zu behalten. Zunächst wird die Funktionsweise des Autofokussystems im Detail erläutert. Dieses funktioniert bei allen Nikon DSLR in ähnlicher Art und Weise. Sollten doch mal Unterschiede zwischen den verschiedenen Modellen existieren, so werden diese beschrieben. Weiterhin werden alle Einstellungsmöglichkeiten sowie externe Einflüsse besprochen, die einen Einfluss auf die Bildscharfe/-qualität haben könnten. In einem weiteren Kapitel werden dann für verschiedene Aufnahmesituationen Empfehlungen gegeben, um zu einem guten Bildergebnis (= scharfe Abbildung des Hauptmotives) kommen zu können. Ich kann dieses Buch allen Nikon DSLR-Besitzern empfehlen, die das Autofokussystem ihrer Kamera beherrschen wollen, Einsteigern und Fortgeschrittenen gleichermaßen. Wer ausschließlich Motive fotografiert, die sich nicht bewegen und sich im Vordergrund in der Bildmitte befinden, benötigt dieses Buch jedoch nicht.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wichtig und nützlich für schärfere Fotos

Von Volker Gottwald Zugegeben: Ich nutze für den Autofokus an meiner D800 in den allermeisten Fällen AF-S mit der Spotmessung. Bei dem Blick durch den Sucher wähle ich mit dem Daumen auf Multifunktionswähler rechts neben dem Monitor den Punkt aus, der scharf sein soll. Das funktioniert ganz gut. Bei einigen Aufnahmen jedoch klappt das nicht so recht. Dann gibt es ja noch AF-C für bewegte Objekte, das ich manchmal nutze. Und wenn ich die Kamera einem Umgebenen in die Hand gebe, der mit dieser Art der Scharfstellung nicht zurechtkommt, dann stelle ich den Automatik-Modus für den Autofokus ein. Dann ist mir das Buch von Mike Hagen zum Nikon Autofokus System aufgefallen und ich wollte etwas mehr dazu lernen. Bestellt, nach etwas Wartezeit geliefert, gelesen, verstanden. Das Buch bietet für alle, die schärfere Bilder machen wollen und den Autofokus der Kamera richtig einsetzen wollen eine außerordentlich gute Anleitung, das zu erreichen. Voraussetzung ist natürlich, dass man das nicht immer einfache, technische Englisch auch gut versteht. In sieben Kapiteln wird ausführlich erklärt, wie der Autofokus funktioniert und wann man welche Einstellung sinnvoll einsetzen kann. Bebildert ist das Buch mit guten Beispielfotos, technischen Darstellungen und den zu den Einstellungen führenden Menüs verschiedener Kameramodelle von Nikon. Einen ganz wichtigen Tipp gibt Mike Hagen ganz zu Beginn im Buch: *ben, ben, ben:* Nehmen sich vor ein bestimmtes Motiv zu fotografieren, machen sie hunderte Fotos, betrachten und analysieren sie die Bilder am PC, finden sie ihre Fehler, machen sie das täglich und werden besser dabei. Das erste Kapitel beschreibt auf 30 Seiten wie der Autofokus grundsätzlich funktioniert und welche Modi es bei den verschiedenen Kameramodelle von Nikon gibt und wie sie funktionieren. Gut erklärt dabei sind die drei Grundvoraussetzungen, unter denen Autofokus überhaupt erst funktionieren kann: (viel) Licht, (guter) Kontrast und unterscheidbare Linien. Im zweiten Kapitel wird erklärt, wie man sich bei den unterschiedlichen Kameramodelle durch die Einstellmenüs durcharbeiten muss, um dann zu den geeigneten Einstellungen zu kommen. Vieles davon findet man sicher auch in der Bedienungsanleitung der jeweiligen Kamera, aber hier ist es weit besser erklärt und mit Hintergrundinformationen gut ergänzt. Am Ende des Kapitels gibt es noch eine wichtige Ergänzung und Information darüber, wie andere Kameraeinstellungen die Scharfe beeinflussen: Verschlusszeit, Bildrauschen, die Belichtungs-Modi P-S-A-M und Auto, DX und FX. Interessant für mich, war hier die Erkenntnis, dass es sich zum Beispiel bei Aufnahmen von Vögeln im Flug selbst bei einer Vollformatkamera lohnen kann auf DX umzuschalten 'nicht nur wegen des Gewinns an Brennweite' sondern auch wegen der größeren Abdeckung des Bildes durch die AF-Messpunkte. Das dritte Kapitel behandelt die Objektive und deren Einstellungen. Hier wird der VR-Modus (die 'Anti-Verwackel-Automatik') hervorragend erklärt, was sie wann bringt und wann man sie ausschalten sollte. Mike Hagen empfiehlt VR bei der Nutzung mit Stativ auszuschalten. Das habe ich schon anders gehört und gelesen, werde mich damit aber noch mal beschäftigen. Wenn man sich soweit durchgearbeitet hat in dem Buch, kommt man zu dem aus meiner Sicht nützlichsten Kapitel 4. Hier werden auf jeweils zwei Seiten mit Bildbeispielen verschiedenen Aufnahmesituationen (Sport, Vogel im Flug, Landschaft, Street usw.) in einer Tabelle die jeweils empfohlenen Einstellungen für Scharfe, Belichtungsautomatik und mehr aufgelistet und erklärt. Der Schnell-Leser neigt sicher dazu, nur dieses Kapitel zu lesen und dann 'nach Rezept' vorzugehen. Nicht ganz falsch, aber man versteht, dann immer noch nicht, warum gerade diese Einstellung die beste sein könnte. Also besser doch das ganze Buch lesen! Kapitel 5 und 6 behandeln den Autofokus für die Nutzen der Kamera bei Videoaufnahmen. Das hat mich nicht so sehr interessiert, weil ich es so gut wie nicht nutze. Die Informationen können auch für Gelegenheitsfilmer sehr nützlich sein, um zu besseren Bildern zu kommen. Das siebte Kapitel schließt das Buch ab mit Themen, die den Autofokus peripher betreffen. Mike Hagen erklärt hier unter anderem die Tiefenscharfe und die hyperfokale Entfernung. Weiterhin gibt er ein paar wichtige Tipps für schärfere Bilder bei Fotos 'aus der Hand'. Schließlich erklärt er noch, wie man 'wenn man es denn unbedingt will' sein Objektiv in der Scharfe mit den Kameraeinstellungen justieren kann. Fazit Ein wichtiges und nützlich Buch für alle Fotografen, die mehr lernen wollen und einfacher und fester zu guten, scharfen Fotos kommen wollen. Dafür fünf Sterne. (Hoffentlich erscheint es auch mal in Deutsch, damit es auch hier eine bessere Verbreitung erreicht.)

Kurzbeschreibung With today's advanced camera technology, achieving focus on a photographic subject seems like it should be a straightforward task. But many photographers know that it can be deceptively difficult, especially when shooting moving subjects or in challenging situations. Now, there is a complete guide available for Nikon shooters that will help them get tack-sharp photos every time. In *The Nikon Autofocus System*, photographer Mike Hagen, author of the bestselling *The Nikon Creative Lighting System*, takes his deep knowledge of Nikon technology and concentrates on its focus features. In this book, which covers all current Nikon DSLR models, Hagen fully explains how Nikon autofocus works, including detailed discussions of all the autofocus modules, drive systems, and camera buttons and menus. He also devotes an entire chapter to explore how focus works with Nikon's lenses. Armed with this general knowledge, Hagen then dives deep and offers camera setups, settings, and best practices for specific field techniques that address the photographic genres that are notoriously challenging for focus: action and sports (indoor and outdoor), wildlife (including birds in flight), and macro photography. He also covers genres such as portrait, landscape, underwater, low-light, and street photography. Hagen not only advises on the best ways to set up the camera and focus systems, he gives helpful tips and tricks throughout the book. *The Nikon Autofocus System* also covers: Live view autofocus methods and settings Achieving great focus in video AF tracking AF shooting styles, such as back-button AF and shutter-release AF HDR, panoramas, and other techniques for shooting with a tripod An entire chapter on additional terms and techniques, such as hyperfocal distance, calibrating lenses, focus and flash photography, and more

Kurzbeschreibung With today's advanced camera technology, achieving focus on a photographic subject seems like it should be a straightforward task. But many photographers know that it can be deceptively difficult, especially when shooting moving subjects or in challenging situations. Now, there is a complete guide available for Nikon shooters that will help them get tack-sharp photos every time. In *The Nikon Autofocus System*, photographer Mike Hagen, author of the bestselling *The Nikon Creative Lighting System*, takes his deep knowledge of Nikon technology and concentrates on its focus features. In this book, which covers all current Nikon DSLR models, Hagen fully explains how Nikon autofocus works, including detailed discussions of all the autofocus modules, drive systems, and camera buttons and menus. He also devotes an entire chapter to explore how focus works with Nikon's lenses. Armed with this general knowledge, Hagen then dives deep and offers camera setups, settings, and best practices for specific field techniques that address the photographic genres that are notoriously challenging for focus: action and sports (indoor and outdoor), wildlife (including birds in flight), and macro photography. He also covers genres such as portrait, landscape, underwater, low-light, and street photography. Hagen not only advises on the best ways to set up the camera and focus systems, he gives helpful tips and tricks throughout the book. *The Nikon Autofocus System* also covers: Live view autofocus methods and settings Achieving great focus in video AF tracking AF shooting styles, such as back-button AF and shutter-release AF HDR, panoramas, and other techniques for shooting with a tripod An entire chapter on additional terms and techniques, such as hyperfocal distance, calibrating lenses, focus and flash photography, and more

ber den Autor und weitere Mitwirkende Mike Hagen is an avid adventurer who combines his passion for the outdoors with excellence in photography. He is a skilled digital photography instructor, location photographer, class leader, and editorial writer. Mike started his photography business in 1998 as a way to share his passion for photography with the rest of the world. He is well known for his intensity, energy, and enthusiasm. If you participate in a workshop with him, you will be pleasantly surprised by his generosity and passion for imparting his knowledge to all participants. Based in Washington State, USA, Mike has traveled extensively throughout the world. Travel and adventure are his passion, so you'll frequently find him somewhere far away from civilization, camera in hand, having a ball in the outdoors. Mike has worn many hats in his lifetime. He graduated from college with a degree in Mechanical Engineering and worked in Semiconductor Manufacturing for 10 years. He is currently a small business owner, freelance writer, and professional photographer. His passions are traveling, creating, writing, photography, and teaching. He is happily married and the father of two beautiful children. Mike aspires to live life to the fullest and to help others do the same. His enthusiasm and zest for life are infectious. His devotion to God and family guides everything he does.