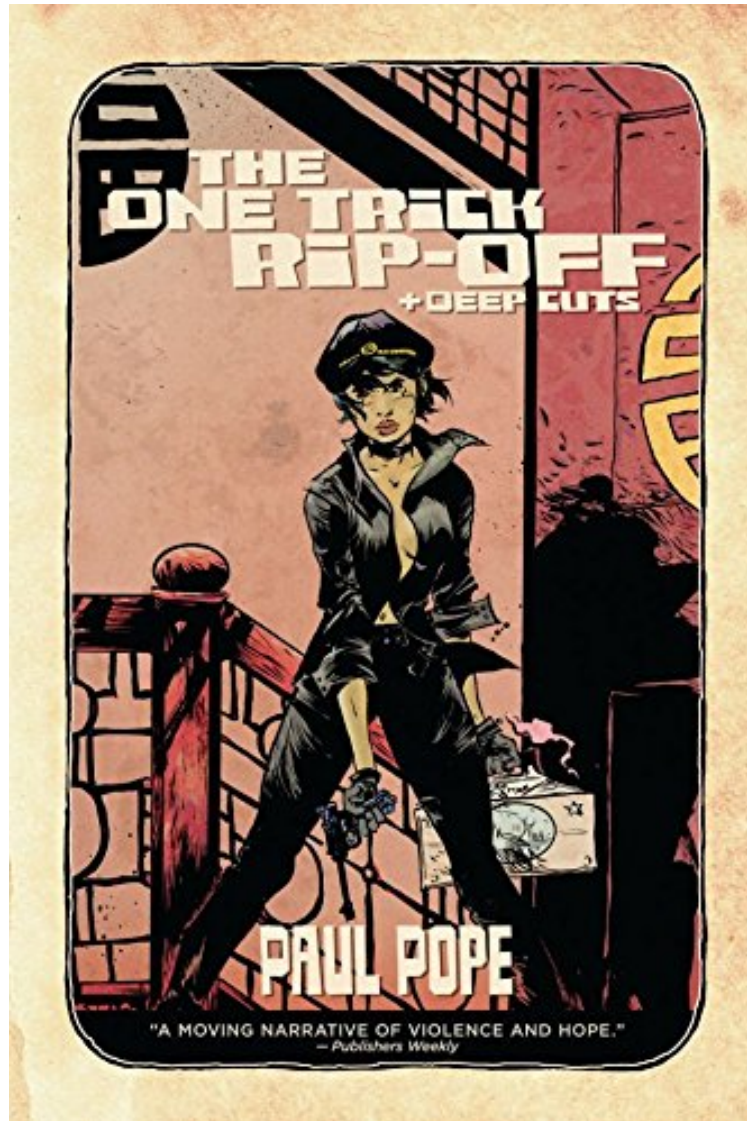


[Read now] The One Trick Rip-Off + Deep Cuts

The One Trick Rip-Off + Deep Cuts

Von Paul Pope

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-01-16 Erscheinungsdatum: 2013-01-16 File Name: B015XA84C2
| File size: 38.Mb

Von Paul Pope : The One Trick Rip-Off + Deep Cuts before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The One Trick Rip-Off + Deep Cuts:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesammelte Frhwerke (1993-2001) des begnadeten IndividualistenVon Jo84Paul Pope ist ein amerikanischer Comiczeichner,der seit Anfang der Neunziger Jahre hauptschlich im Comibereich arbeitet,aber auch fr Modelabels wie Diesel und DKNY ttig war. Seine ersten Gehversuche im professionellen Bereich waren in der Anthologiereihe "Dark Horse Presents" zu bewundern,aus deren Heftnummern 101-122 auch die Story "The One Trick Rip-Off"

stammt, die mit über 100 Seiten Umfang ein Drittel des fast 290-seitigen, amerikanischen HC-Buches ausmacht. Neben Extras zu dieser Story enthält der gut gedruckte und gebundene HC-Prachtband weitere 14 Kurzgeschichten, die in Columbus (1993-1996), Toronto (1997), Tokio (1998) und New York (1999-2001) entstanden. Es handelt sich grtenteils um von drei verschiedenen Coloristen eingefrbte Stories, aber auch um wenige s/w-Arbeiten auf weiem, blauen oder gelben Papier. Die Qualitt der Arbeiten ist durchweg Klasse, wobei Pope polarisiert und man ihn schon mgen muss, denn er ist ein vlliger Individualist, dessen Zeichenstil sich kaum mit denen anderer Comiczeichner vergleichen lsst. Auch sein Erzhlstil ist zumindest merkwrdig und weit weg von Arbeiten anderer Texter aus diesem Bereich. Seine Charaktere agieren meist jenseits der Norm und sind Auenseiter der Gesellschaft. In "One Trick Rip-Off" geht es z.B. um Zwistigkeiten innerhalb rivalisierender Banden und deren Versuche, sich gegenseitig auszuschlen. Andere Kurzgeschichten sind sehr kryptisch, manchmal sogar ohne Worte und schwer behaupt interpretierbar, und vermitteln einfach Stimmungen. Interessant ist der Band aber auf alle Flle. Fr mich persnlich ist ein kryptischer Individualist mit sofort erkennbarem, unverwechselbarem Stil aber auch mehr wert als ein perfekter No-Name-Handwerker, der sich nahtlos im Mainstream der Comicindustrie einreihet. Aber das muss jeder selbst entscheiden.

Kurzbeschreibung Young lovers Tubby and Vim want to escape-- escape the mistakes they've made, the lives they've lived, and the dirty city weighing them down. Their plan is simple-- all they have to do is rip-off Tubby's pals, the One Tricks-- the toughest street gang in LA. If they pull it off, they're set for life. If not, their lives won't matter much anyway. What was going to be a smooth, straight-forward heist becomes a fast-paced battle to the death. From Eisner Award-winning writer/artist PAUL POPE (Batman: Year 100, THB, Heavy Liquid, 100%) and presented for the first time in color by JAMIE GRANT (All-Star Superman). ONE TRICK RIP-OFF/DEEP-CUTS is 288 pages of raw power, of which over 150 pages are comprised of new, rare, and never before seen stories created during POPE's time traveling the world in the '90s. Included in the "Deep Cuts" section is a bounty of unpublished and rare work POPE did in the '90s, including the legendary "Supertrouble" manga, created for Kodansha in Japan, appearing here in print for the first time. It's a tour de force of pure, kinetic storytelling that will keep your eyes peeled until the very last page.

Kurzbeschreibung Young lovers Tubby and Vim want to escape-- escape the mistakes they've made, the lives they've lived, and the dirty city weighing them down. Their plan is simple-- all they have to do is rip-off Tubby's pals, the One Tricks-- the toughest street gang in LA. If they pull it off, they're set for life. If not, their lives won't matter much anyway. What was going to be a smooth, straight-forward heist becomes a fast-paced battle to the death. From Eisner Award-winning writer/artist PAUL POPE (Batman: Year 100, THB, Heavy Liquid, 100%) and presented for the first time in color by JAMIE GRANT (All-Star Superman). ONE TRICK RIP-OFF/DEEP-CUTS is 288 pages of raw power, of which over 150 pages are comprised of new, rare, and never before seen stories created during POPE's time traveling the world in the '90s. Included in the "Deep Cuts" section is a bounty of unpublished and rare work POPE did in the '90s, including the legendary "Supertrouble" manga, created for Kodansha in Japan, appearing here in print for the first time. It's a tour de force of pure, kinetic storytelling that will keep your eyes peeled until the very last page.