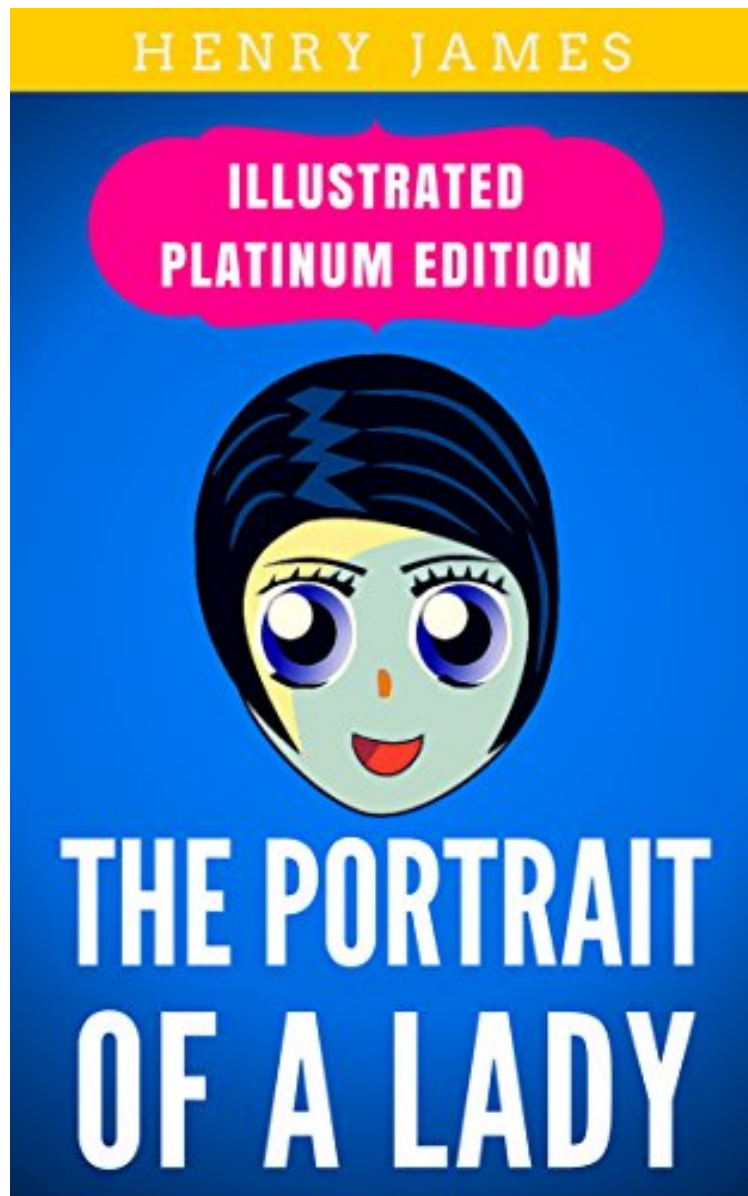


[Download free ebook] The Potrait Of A Lady: Illustrated Platinum Edition (Free Audiobook Included) (English Edition)

The Potrait Of A Lady: Illustrated Platinum Edition (Free Audiobook Included) (English Edition)

Von Henry James

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #965033 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-09Erscheinungsdatum: 2015-12-09File Name: B0196XW73O | File size: 17.Mb

Von Henry James : The Potrait Of A Lady: Illustrated Platinum Edition (Free Audiobook Included) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Potrait Of A Lady: Illustrated Platinum Edition (Free Audiobook Included) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas
zh, aber recht interessant (Vorsicht Spoiler)
Von Skywalker
"The Portrait of a Lady" ist interessant als Zeitdokument,
aber psychologisch zwiespältig. Henry James hat ein auffälliges Interesse daran, seine Hauptdarstellerin dafür zu
entschuldigen, dass sie einen unglücklichen Lebensweg einschlägt; mir kam es fast so vor, als wäre ihm etwas
Vergleichbares geschehen oder als wäre ihm eine ähnliche Person nahe gestanden. Jedenfalls werden Isabella Archers
Charakter und Lebensumstände sowie ihre Veränderungen in der ersten Buchhälfte ausgiebigst vorgestellt und erlutert,
was das Buch teilweise langatmig macht. Erst im zweiten Teil erfahren wir dann, was diese lange Vorbereitung uns
sagen wollte. Henry James hat keine "moderne Frau" ersonnen, keine Heldin, keine heimliche Prinzessin. Isabella ist so
etwas wie ein schwarzes Schaf: auffälligerweise trägt sie auch schwarz, als sie im Buch zum ersten Mal auftritt (sie ist in
Trauer wegen ihres Vaters). Isabella holt sich für eine Abenteurerin, sie will etwas Außergewöhnliches, sie will ihr eigenes
Leben und nicht "nur" heiraten... und tut es dann doch. Ihr Cousin Ralph verhilft ihr zu einer großen Erbschaft in der
Annahme, sie werde daraus etwas Großartiges schaffen, aber entgegen allem, was sie von sich behauptet hat, tut Isabella
bald darauf das konventionellste: sie bringt ihr Vermögen in eine Ehe ein. Eine verhängnisvolle Entscheidung, deren
Ergebnis ganz klar zeigt, dass sie noch ein Kind ist, das von allen Seiten Bewunderung und Ermutigung erhalten hat
und nun über ihre eigene Eitelkeit stolpert. Sie scheint die perfekte Frau, ihr Gatte der perfekte Mann - aber das sind sie
natürlich nicht. Isabella wollte das wirkliche Leben wortwörtlich auf Teufel-komm-raus kennenlernen und heiratet einen
Mann, den sie genau betrachtet nicht wirklich liebt, der nur ihrer Eitelkeit schmeichelt und ihrer Illusion, etwas
Besonderes zu sein. Sie glaubt, er werde all ihre Erwartungen und Wünsche erfüllen; was sie erwartet, sind Qualen,
Intrigen und Abgründe, die sie sich nie ertrümmen hätte. Zum Schluss wächst Isabella ein wenig und es bleibt zu hoffen, dass
sie endlich die ersten Schritte gegangen ist auf dem Weg zu der außergewöhnlichen Frau, die sie immer sein wollte. Sie
bernimmt Verantwortung für sich selbst, ihre eigenen Gefühle und für ihre Stieftochter; um diese zu schützen, kehrt sie
sogar zu ihrem ungeliebten Gatten zurück - die wahrscheinlich einzige heldenhafte Tat ihres Lebens. Wie sich Isabellas
Leben danach entwickelt, ob sie ein Mensch wird und keine Mächtigern-Heldin, wäre möglicherweise interessanter als
das ganze Buch. Es ist gut geschrieben, aber man fragt sich am Ende trotzdem, was einem das alles eigentlich sagen
wollte. Aber es ist nun einmal kein Märchen, keine Komödie und keine moralische Geschichte - Henry James nennt es
zu recht ein "Portrait", und es ist nicht mehr und nicht weniger.
23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension
hilfreich. ein wunderbarer und wunderbar lesbare Henry James
Von -Kunde
Nachdem ich an "The Ambassadors"
gescheitert war, habe ich lange gezögert, einen weiteren Henry-James-Roman zu lesen. Ein Fehler! Der frühe James ist
nicht nur lesbar, sondern auch sehr unterhaltsam. "Portrait of a Lady" ist hierbei sicher das Meisterwerk der frühen
Phase. Die Geschichte geht ihren uerlich zugegebenen bedächtigen Gang (immerhin befinden wir uns in einem Werk
des 19. Jahrhunderts), jedoch ohne dabei je langweilig zu werden. Dazu trägt auch die Sprache bei, die allein schon ein
Genuss ist. Treffend und voller Ironie schildert sie die Geschichte der jungen vielversprechenden Amerikanerin Isabel
Archer, die so viel will und letztlich an sich selbst scheitert. Doch nicht nur die Protagonistin, auch die Nebenfiguren
sind meisterlich gezeichnet. "Portrait of a Lady" ist ein Roman, der mich, obwohl ich ihn mit großer Skepsis begonnen
habe, sofort in seinen Bann gezogen hat und den ich unterdessen zu meinen immer wieder gern gelesenen
Lieblingsbüchern zähle.
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Portrait of a Lady experimental
and traditional novel
Von Andreea Chirculescu
Henry James - The Portrait of a Lady Henry James stands between the
traditional and the experimental novel , his work having brought an important contribution to the development of
modern fiction . In James`opinion there are as many ways of seeing life as there are people ,for each person builds his
own universe from what he sees and above all according to the manner in which he perceives reality . That is why
James prefers to render a multiplicity of subjective points of view allowing the reader to enter the minds of various
characters in turn ; he tries to be objective . In the novels of the first period of his literary activity James undertakes the
treatment of his favourite theme ,t. s the study of the relationships between the Americans and Europeans .The
Portrait of a LadyThe central figure of the novel is Isabel Archer .The presentation of her life is achieved in three
structural blocks marked by a distinct period of time between them . The first part contains Isabel`s introduction to
GARDENCOURT , her assertion of independence and her romantic conception of freedom . Some of the crucial events
of her life take place now : her getting acquainted with Madame Merle ; Ralph`s persuading his father to leave Isabel a
fortune ; her coming into this fortune on her uncle`s death . The central block presents Isabel in Italy and her accepting
GILBERT OSMOND`s proposal of marriage . The third part -taking place 4 years after the marriage - shows Isabel
reduced to representing her husband , reveals her final realization that she has not been a free agent , but has been
handled by others who have determined her choices. Using the international theme , Joice analyses the effects of the
difference between Europe and America upon the sensibility of the heroine . Isabel is determined to be free and create
her own destiny ; her rejection of her two suitors ., Caspar Goodwood and Lord Warburton ,is an assertion of her
independent will . But she lacks experience , she does not know the world and is unable to judge people correctly , she
is simple in a world of sophistication and conventionalism . Her aunt is the person who starts her adventure by
introducing her to the world and her from her dull but safe provincial American life . The person who actually ruins
Isabel`s life and hopes are Madame Merle and Gilbert Osmond . Content with the independence that Isabel`s money
gives him , Osmond imposes an aesthetic pattern of life , reducing Isabel to a work of art in his collection . At the

same time , by contrast are emphasised the superior moral qualities of Ralph . Acquainted with both the European and American way of life , Ralph may be considered a product of both , for he has preserved the American independence of mind and imagination , also acquiring the European refinement and sophistication . His invalid state confines Ralph to being a mere spectator of the spectacle of life ; that is why his love for Isabel changes into brotherly feelings . He oversees and interprets Isabel's activities , but he is also an initiator for her , introducing her to the old world's sophistication . He tries to warn her against Osmond , but she will take no advice . In the last part , where Isabel hides her unhappiness Ralph can only be a silent witness of her suffering . His death is seen by Isabel as an expression of his inability to face the dreadfulness of her situation .

KurzbeschreibungHow is this book unique? 15 Illustrations are included Short Biography is also includedOriginal Unabridged EditionTablet and e-reader formattedBest fiction books of all timeOne of the best books to readClassic historical fiction booksBestselling FictionThe Portrait of a Lady is a novel by Henry James, first published as a serial in *The Atlantic Monthly* and *Macmillan's Magazine* in 1880/81 and then as a book in 1881. It is one of James's most popular long novels, and is regarded by critics as one of his finest. The Portrait of a Lady is the story of a spirited young American woman, Isabel Archer, who in "affronting her destiny", finds it overwhelming. She inherits a large amount of money and subsequently becomes the victim of Machiavellian scheming by two American expatriates. Like many of James's novels, it is set in Europe, mostly England and Italy. Generally regarded as the masterpiece of James's early period, this novel reflects James's continuing interest in the differences between the New World and the Old, often to the detriment of the former. It also treats in a profound way the themes of personal freedom, responsibility, and betrayal.

KurzbeschreibungHow is this book unique? 15 Illustrations are included Short Biography is also includedOriginal Unabridged EditionTablet and e-reader formattedBest fiction books of all timeOne of the best books to readClassic historical fiction booksBestselling FictionThe Portrait of a Lady is a novel by Henry James, first published as a serial in *The Atlantic Monthly* and *Macmillan's Magazine* in 1880/81 and then as a book in 1881. It is one of James's most popular long novels, and is regarded by critics as one of his finest. The Portrait of a Lady is the story of a spirited young American woman, Isabel Archer, who in "affronting her destiny", finds it overwhelming. She inherits a large amount of money and subsequently becomes the victim of Machiavellian scheming by two American expatriates. Like many of James's novels, it is set in Europe, mostly England and Italy. Generally regarded as the masterpiece of James's early period, this novel reflects James's continuing interest in the differences between the New World and the Old, often to the detriment of the former. It also treats in a profound way the themes of personal freedom, responsibility, and betrayal.

Synopsis A classic novel in which young American Isabel Archer is eager to embrace life and makes her choice from the suitors who court her as she explores Europe.