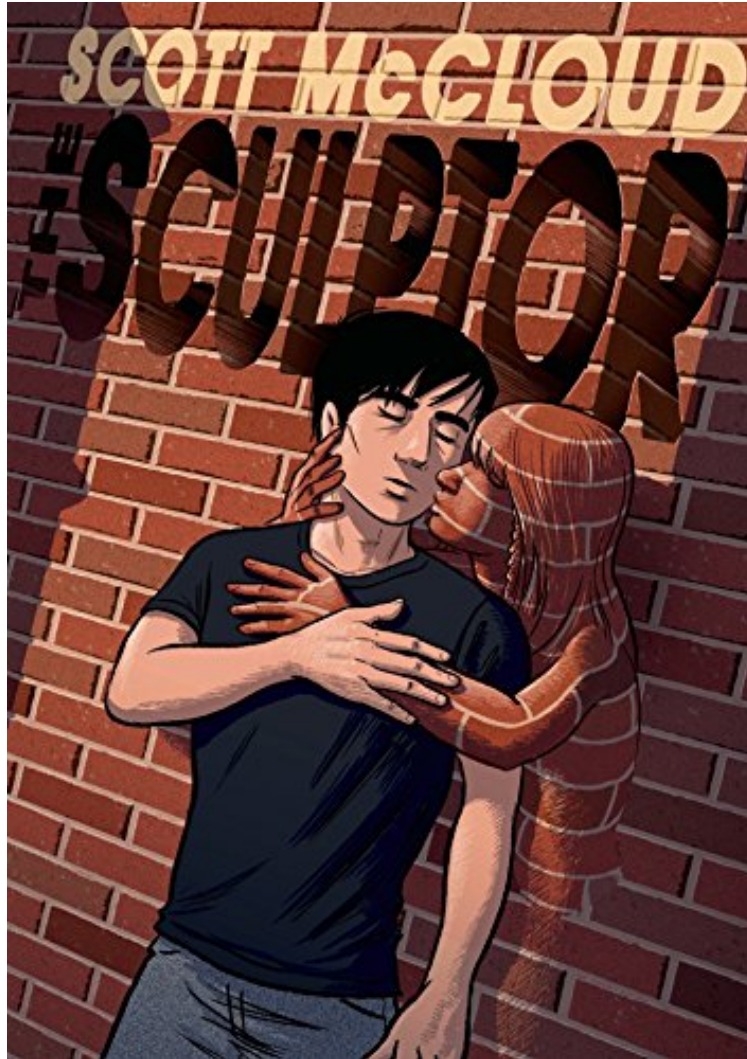


(Free pdf) The Sculptor

The Sculptor

Von Scott McCloud

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #325223 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-03Erscheinungsdatum: 2015-02-03File Name: B00SSJFO10 | File size: 69.Mb

Von Scott McCloud : The Sculptor before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Sculptor:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Best Graphic Novel I've read in years.Von StormRiderI couldn't put it aside.What a story! Full of love, desperation and hope.Scott McCloud definitely knows how to cast a spell over his readers.Truly a masterpiece!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good story, drawings the overall qualityVon DovydasEnjoyed it very much. Although the story is kinda predictable was still a pleasure to read and didn't get bored once.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine durchschlagende Graphic NovelVon ChocolateShoes***Meine ausführlichere Meinung***Ja, so eine Art Faustpakt in Graphic-Novel-Form. Das allein hat mich neugierig gemacht. Doch auch der

Zeichenstil machte mich neugierig und als ich diesen Monsterschinken dann in der Hand hielt, war der erste Eindruck sehr gut. Eine wirklich liebevolle, detailverliebte, hochwertige Aufmachung (Tipp: auch mal den Schutzumschlag entfernen!). Gezeichnet wird alles in einem Blauton und obwohl es für eine Graphic Novel doch ein Riesenschinken ist, bin ich nur durch die Seiten geflogen. Mir gefielen besonders die Dialoge und Anmerkungen der einzelnen Figuren. Der Tod hat mich übrigens stark an Stan Lee erinnert - Zufall? Nachdem ich das gegoogelt habe, scheint es wohl tatsächlich beabsichtigt gewesen zu sein. Die Geschichte selbst fand ich ebenfalls toll und spannend erzählt und in sich stimmig. Einzig und allein mit der weiblichen Hauptfigur Meg hatte ich ein paar Problemchen, und für mich war doch eine Spur zu sehr der Fokus der Handlung auf die Liebesgeschichte gelegt. Aber das ist ja immer Geschmackssache. Die geschaffene Kunst (sowohl durch McCloud als auch durch seinen Protagonisten David Smith) hingegen hat mich schwer begeistert und kleine Schwächen (wie etwa die Charakterisierung der Figur Meg) vergessen lassen. Das Ende hat mich dann tatsächlich auch ein Tränchen verdrücken lassen. Ob Freudentränen oder doch eher traurige, verrate ich natürlich nicht. ***Fazit*** Hier wird die Kunst bzw. die Liebe zur Kunst zum Thema, auch wenn es oftmals eher subtil auftritt. Für mich eine wirklich tolle Graphic Novel, die mich schwer (im wahrsten Sinne des Wortes) beeindruckt hat.

Kurzbeschreibung David Smith is giving his life for his art literally. Thanks to a deal with Death, the young sculptor gets his childhood wish: to sculpt anything he can imagine with his bare hands. But now that he only has 200 days to live, deciding what to create is harder than he thought, and discovering the love of his life at the 11th hour isn't making it any easier! This is a story of desire taken to the edge of reason and beyond; of the frantic, clumsy dance steps of young love; and a gorgeous, street-level portrait of the world's greatest city. It's about the small, warm, human moments of everyday life and the great surging forces that lie just under the surface. Scott McCloud wrote the book on how comics work; now he vaults into great fiction with a breathtaking, funny, and unforgettable new work. **Pressestimmen** "The best graphic novel I've read in years. It's about art and love and why we keep on trying. It will break your heart." - Neil Gaiman "But now that he has everything - the talent and the girl - David doesn't have time. In 200 days he will die... This book is a diamond-bright treasure-trove of beautiful observations about art and loneliness and a soul-touching examination of the joys and pain of being in love and you really need to discover it for yourself." **Starburst Magazine** **Kurzbeschreibung** David Smith is giving his life for his art literally. Thanks to a deal with Death, the young sculptor gets his childhood wish: to sculpt anything he can imagine with his bare hands. But now that he only has 200 days to live, deciding what to create is harder than he thought, and discovering the love of his life at the 11th hour isn't making it any easier! This is a story of desire taken to the edge of reason and beyond; of the frantic, clumsy dance steps of young love; and a gorgeous, street-level portrait of the world's greatest city. It's about the small, warm, human moments of everyday life and the great surging forces that lie just under the surface. Scott McCloud wrote the book on how comics work; now he vaults into great fiction with a breathtaking, funny, and unforgettable new work.