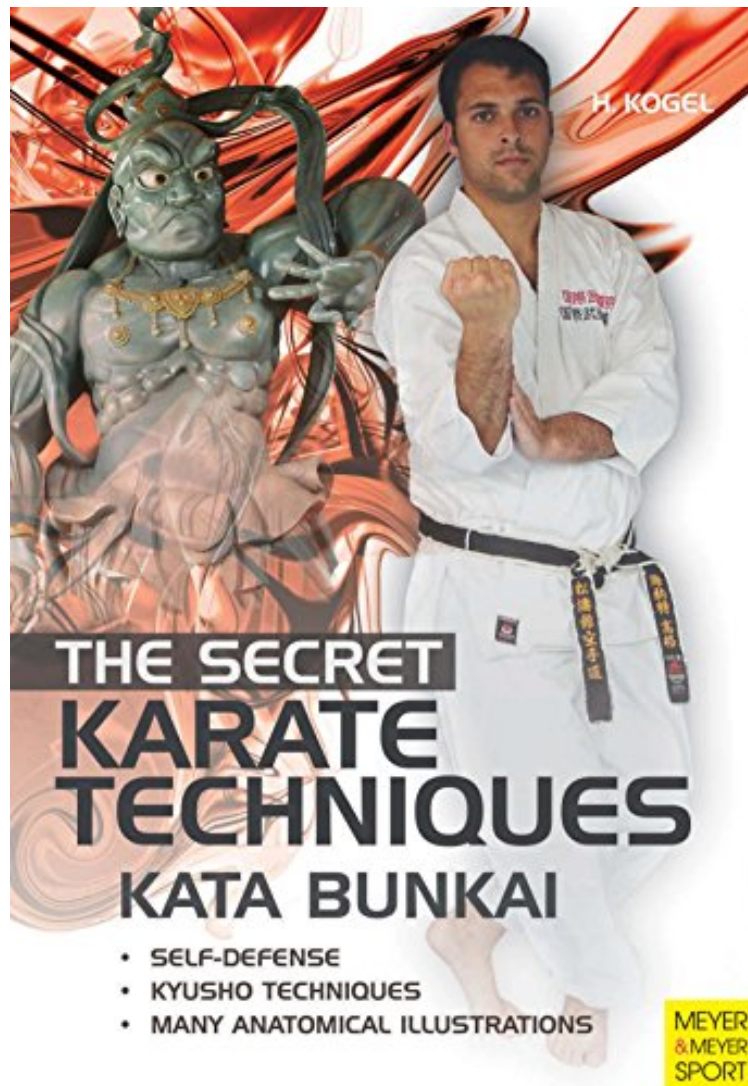


(Pdf free) The Secret Karate Techniques - Kata Bunkai (English Edition)

The Secret Karate Techniques - Kata Bunkai (English Edition)

Von Helmut Kogel

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2010-07-29 Erscheinungsdatum: 2010-07-29 File Name: B00QZ34Z34
| File size: 49.Mb

Von Helmut Kogel : The Secret Karate Techniques - Kata Bunkai (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Secret Karate Techniques - Kata Bunkai (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht überzeugend Von lexington 'Shotokan-Papst' Nakayama hat einmal geschrieben, dass das Karate-Studium keine Geheimnisse birgt (Einleitung zu 'Karate-Do' aus dem Jahre 1972). Ich bin durchaus seiner Meinung. Der Untertitel von Kogels Buch kann nicht überzeugen. Die Zeiten der Mystifizierung sind vorbei. Zum Buch: Viele der Fotos zeigen

in neuester Darstellungstechnik die anatomischen Zusammenhänge an den typischen schwachen Punkten und damit besonders geeigneten Angriffspunkten des menschlichen Körpers. Sehr instruktiv ist das Kapitel zum grundsätzlichen Verständnis der Kata; unmissverständlich und einleuchtend die Regeln für die meisterhafte Ausführung von Karate-Kata - geht bei Judo so nicht. Kata ist Kampf, wie Fugazza auf seinen Lehrgängen immer wieder betont. Im Besonderen Teil des Buches folgen Anwendungsbeispiele. Ich halte die Beispiele in der gewählten Form für sehr schwer nachvollziehbar, weil die Bewegungsabläufe mit Pfeilen in den Fotos und nicht in Fotoserien gezeigt werden. Das hat schon Nakayama besser gemacht und passt irgendwie nicht zu dem geringen Niveau des Buches. Die Beispiele aus Kata-Eingangsbewegungen, Kap. 1.3, Irigushi-Waza, wirken arg konstruiert. Es ist im Ernstfall schon schwer, überhaupt den richtigen Griff zu bekommen, denn das Gegenüber wird sich nicht kooperativ benehmen. Die Anwendungsbeispiele halte z. T. ich für völlig unrealistisch ja für selbstgefährdend, so die Befreiung durch Fallenlassen S. 203. Aber man findet auch gute Ideen und bekannte Techniken besser dargestellt. Das Buch ist geeignet für den an vertieftem Verständnis interessierten Karate-Praktiker. Es bietet die Möglichkeit, sich mit der Wirkung von Karate-Techniken auseinanderzusetzen und sich ggfs. gezielter und hocheffizient zu verteidigen.

Kurzbeschreibung This book is aimed at both the experienced Karate student and those just starting up in finding their way through the theoretical and historical background of Karate and in the practice of the so-called "secret techniques". In reading the book it becomes easy to see Karate's relationship to other Asian Martial Arts systems. Its content includes Basic Techniques, Tuite (Lever) Techniques, Chin Na-Techniques (Hold and Control), Nage Waza (Throws), Shime Waza (Strangling Techniques) and Kyusho (weak points) Techniques. In this book we have tried to analyze Tuite and Kyusho Techniques from a modern anatomical point of view and to this aim have put together a new type of graphic illustration. At its hub is the Karate Kata, which contains all of the techniques mentioned above and which is invaluable for daily training once the various levels of the Bunkai (application) have been understood. The depth of these levels of understanding is layered according to the Omote (obvious interpretation) for the beginner and the Chuden Techniques (middle level) for the more advanced. The hidden, or secret, techniques open themselves up to the higher Master levels, which are described as Okuden.

Kurzbeschreibung This book is aimed at both the experienced Karate student and those just starting up in finding their way through the theoretical and historical background of Karate and in the practice of the so-called "secret techniques". In reading the book it becomes easy to see Karate's relationship to other Asian Martial Arts systems. Its content includes Basic Techniques, Tuite (Lever) Techniques, Chin Na-Techniques (Hold and Control), Nage Waza (Throws), Shime Waza (Strangling Techniques) and Kyusho (weak points) Techniques. In this book we have tried to analyze Tuite and Kyusho Techniques from a modern anatomical point of view and to this aim have put together a new type of graphic illustration. At its hub is the Karate Kata, which contains all of the techniques mentioned above and which is invaluable for daily training once the various levels of the Bunkai (application) have been understood. The depth of these levels of understanding is layered according to the Omote (obvious interpretation) for the beginner and the Chuden Techniques (middle level) for the more advanced. The hidden, or secret, techniques open themselves up to the higher Master levels, which are described as Okuden.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Helmut Kogel learned a modern system of Karate fighting combinations from a western point of view when he started training in 1973. In 1992 he began to train in German Jujutsu. He also learned Philippine Arnis, Kobudo and Nihon Jujutsu. During several study visits to Japan, he gathered experience in several martial arts and in Kyusho. Under the guidance of Japanese Grand Masters he achieved the degree of 6th Dan in Karate Renshi, 5th Dan in Kobudo and 2nd Dan in Nihon Jujutsu. Kogel founded a Dojo in Germany and was head of a Karate group at the University of Ulm.